Stripweekblad

EPPO WORDT VERVOLGD

No. 1
1986

losse nrs.
1,75
abonnees
1,55
belgie
35 F

VROLIJK PASEN
EN GELUKKIG 1987

MET EEN LANG VERHAAL VAN
SJEF VAN OEKEL

PRIJSVRAAG
WIN EEN
VIDEORECORDER!

16 PAGINA'S
EXTRA

Postbus 6003
2001HA Haarlem

Eigenlijk eist dit moment, deze plaats, een stukje over hoopvolle nieuwjaarsgedachten, geurend naar oliebollen, begeleid door het geknal van vuurwerk en overgoten met een sausje van goede voornemens. Maar zoals je weet wordt dit blad een paar weken van tevoren gemaakt. Het is pas 26 november op de dag dat dit geschreven wordt; het nieuwjaarsgevoel zit er dus nog niet helemaal in. We weten nog niet eens wat we voor Sinterklaas krijgen en we mogen het nog een maand zonder goeie voornemens doen. Maar even goed: de beste wensen! DE REDAKTIE

Pumpy Depo

Beste, kicken, toffe, steile, enz. enz. Eppo Wordt Vervolgd (Hè, hè)! Ik vind jullie blad hartstikke tof, gaaf, enz... maar daar schrijf ik niet voor, want iedereen (nou iedereen) schrijft daarvoor. Ik had effe 'n vraag. Op dat "Handboek Spion" boekje uit de ouwe Eppo stond "deel 1". Komt er nou ook een deel 2 of deel 3? Zou er ook (please!) een poster van Rambo First Blood part II of Dougie Fresh and the Get Fresh Crew (rap en zo) in kunnen komen? Ik ben een verschrikkelijke streetdance, graffiti, goeie strips en toffe films freak. Zou er iets, al was het maar een plaatje of stukje van één van deze dingen in kunnen??? Nou de mazzel hè!

SEBASTIAAN TAMPINONGKOL (PUMPY DEPO), HUIZEN

Goeie strips, toffe films en graffiti krijgen bij ons voortdurend aandacht. Streetdance houden we even in ons achterhoofd, voor Dougie moet je écht bij een muziekblad zijn, en over Rambo hebben we het al eens eerder gehad. Als we ooit deel 2 of 3 van dat Handboek te pakken krijgen zullen we niet aarzelen om het te publiceren!

Zusje van vier!

Uw blad is de laatste jaren helaas naar een bedroevend laag niveau weggezakt. Een kort overzicht bewijst dat! In de brievenrubriek (waar deze klachten-brief hopelijk ook komt te staan) staan tekeningetjes die mijn zusje van vier ook kan maken. Sjors en Sjimmie moeten eens van onderwerp veranderen. Franka is wel goed, ga zo door! Dan Kanaal 13: een verschrikkelijke opvulstrip. Omni is redelijk. De "Alsjemaarbekend" band is een strip die niet in EWV thuishoort. Billie Turf had er al maanden uit gemoeten. Knetter daarentegen is wel leuk en evenals Rokus en Knudde humoristisch. De Partners zijn goed. Harry Lipwitts is bedroevend slecht, allemaal opvulstrips. Wat Sjef van Oekel op de achterpagina doet weet ik niet! Ik weet dat EWV toch zo doorgaat, en daardoor nog meer abonnees verliest. Het moet snel veranderen anders loopt het heel, heel slecht af.

E. V. SCHAARDENBURG, DORDRECHT

Allereerst wat uw zusje van vier betreft: sorry, we hebben vorige week al een zusje van drie aangenomen. En verder: ach, het loopt inderdaad heel, heel slecht af, net als alles in dit leven. Maar voorlopig Wordt het nog Vervolgd...

Briknazarr

Zouden jullie onderstaande tekst in de brievenrubriek willen plaatsen?
Bij voorbaat dank.
Het amateurstripblad Briknazarr zoekt tekenaars. Stuur je tekeningen op naar Briknazarr, E. Casimirlaan 34, 9717 AX Groningen. PS. Vergeet niet je adres te vermelden.
Groeten,

FREEK TEUNISSEN, GRONINGEN

Petje

Hallo, ik heb een paar vragen. 1. Is het Sjors en Sjimmie-petje ook te koop, zo ja, waar? 2. Komt er een graffiti-poster van Sjors en Sjimmie in? Groeten van

LENNARD LUTEYN, HAASTRECHT

Pech, Lennard: de S & S-petjes zijn op. Er wordt aan de poster gewerkt, we zoeken alleen nog een geschikte muur!

INHOUD

4 AGENT 327

Agent 327 gaat inbreken in het Witte Huis, om een origineel schilderij te vervangen door een kopie. Het origineel is intussen beschadigd en weer gerestaureerd, waarbij er een microstip van Boris Kloris op terechtgekomen is. Boris laat nu ook een kopie maken om die te verwisselen met het origineel met de microstip.

8 OMNI

Cargo, Pina en Chips zijn tegen de wil van Omni naar België afgereisd, om na te gaan wat er met het radioaktieve mangaan gebeurd is. Ze weten dat het gebruikt is voor smeltzekeringen van kruisraketten, en nu proberen ze de afrasteringen van de raketbasis omver te rijden.

22 DE KAKTNERS

Vlak voordat heel Devil's Anvil ontploft, ontsnappen Danny en de gravin met een grote vrachtwagen, waarin de revolutionaire uitvinding van de baron zich bevindt: een auto die op water loopt. De gebroeders Hickock zijn onderweg naar de baron zelf, in Miami.

31 EN HOE HET VERDER GING...

De familie Knudde wordt getroffen door alle mogelijke ellende. De oude Knudde heeft zich opgehangen; zoon Dirk wil niet deugen en de dominee heeft per ongeluk vrouw Knudde omgebracht met een jeneverkruik. Maar de veldwachter is ervan overtuigd dat Krelis, de achterlijke zoon van de familie, de misdadiger is.

44 STORM

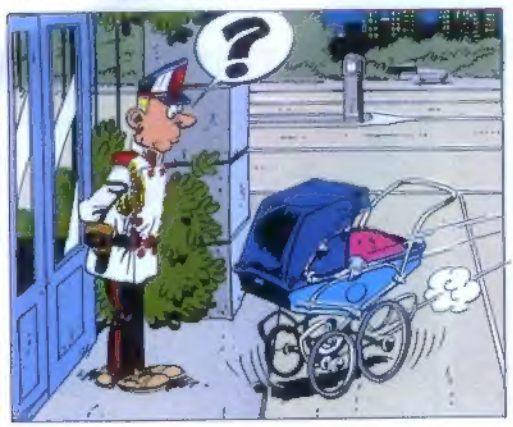
Als Storm en Roodhaar het paleis van de theocraat Marduk zijn binnengedrongen om een el van Pandarve te stelen, worden ze niet alleen opgewacht door de wachters van Marduk, maar ook door Moeder Pandarve. Zij vraagt Storm de strijd aan te binden met haar onderbewustzijn.

SJORS & SJIMMIE

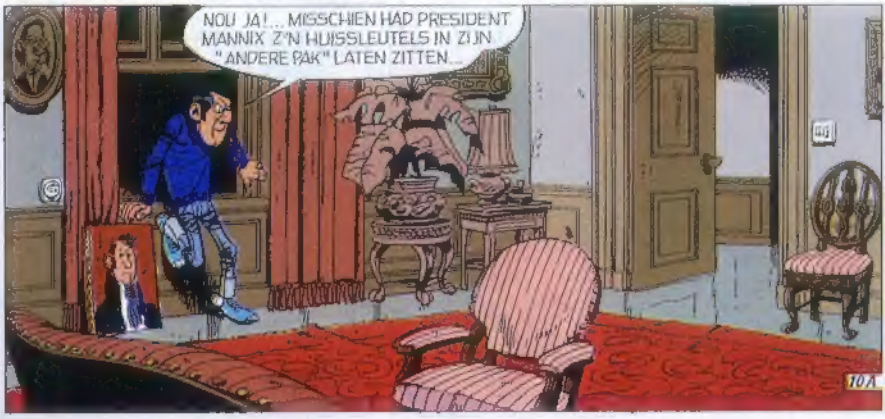
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT.

AGENT 327

DOOR: MARTIN LODEWIJK



WAAR TWEE RUILEN



DE FAMILIE FORTUIN

TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT

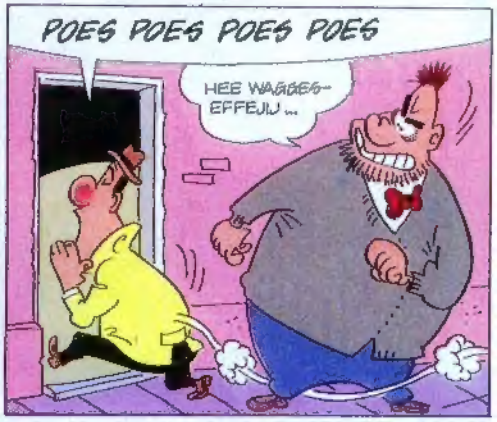
JIJ BEN ZEKER DIE VERVELENDE BUURMAN WAAR M'N NEEF HET OVER HAD.
HA, BENT U EEN NEEF VAN MENEER PIEVEER, LEUK... IK KWAM, EH, EVEN KIJKEN OF ALLES GOED WAS...
PIEP

ALLES IS HIER PRIMA. IK BEN ER TOCH, M'? IK PAS OP Z'N HUIS.
EH, JA MAAR IK DACHT MENEER VIS-MEER WEG ENNE EH DE KAT ZO ALLEEN ...

DE WAT?
DE KAT...
ZO'N MIAUWBEEST MET VLOOIEN EN 'N STAART EN 'N VALSE BLIK!

M'N NEEF HEP GEEN KAT, IK HEP TENMINSTE NIKS GEZIEN!
OH NEE TOCH! DAN IS IE WEER VERDWENEN!

EN MENEER KLISTEER IS ER ZO AAN GEHECHT. 'T ARME BEESTJE TOCH ...
POES POES
HUH?


POES POES POES POES
HEE WAGGES-EFFEJU...

IK HEP ORDERS OM JOU VOORAL NIET BINNEN TE LATEN ...
O JEE, EN DAT ARME MORMEL DAN?..
ZWIEP

...EH...ZAL IK HEM ZOEKEN?
TSSS, MAAR DAT DIERTJE KENT U TOCH NIET? HET ZOU DE STUIPEN KRIJGEN!

WAT DOE JE NOU?
IK BRENG 'T MEUBILAIR NAAR BUITEN!...

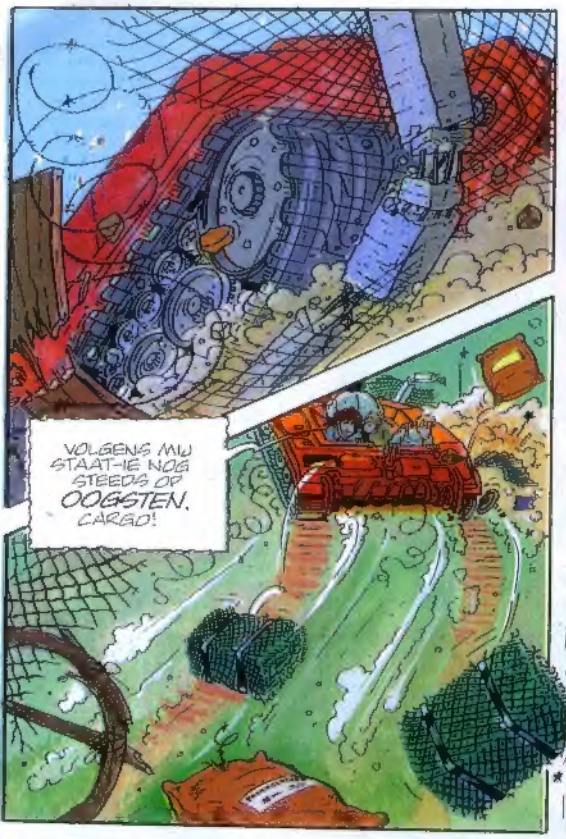
DAT ZIE IK MAAR WAAROM?
ALS IK BINNEN NIET MAG ZOEKEN NEEM IK DE MEUBELS MEE OM ZE THUIS GOED TE BEKIJKEN!

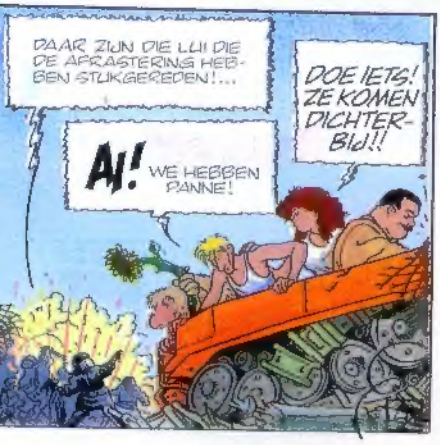
RARE BEESTEN DIE KATTEN OM IN MEUBELS TE KRUIPEN. IK HELP WEL 'N HANDJE...
FIJN. MAAR ALS U IN HUIS ZOEKT...

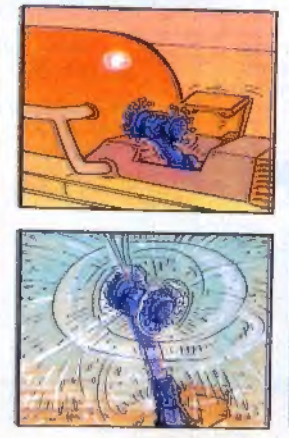
POES POES POES ... HOE ZO'N BEEST ZICH NOU IN 'N LEEG HUIS KEN VERSTOPPEN
...HEP JIJ AL WAT GEVONDEN?
NEE NEE, BLIJF VOORAL ZOEKEN, DAT DOE IK OOK!
FORTUIN
MEUBILAIR EXTRA GOED-KOOP NIET VOOR DE POES SPOEDVERKOOP
XII-2

EINDE

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: JAN BOSSCHAERT





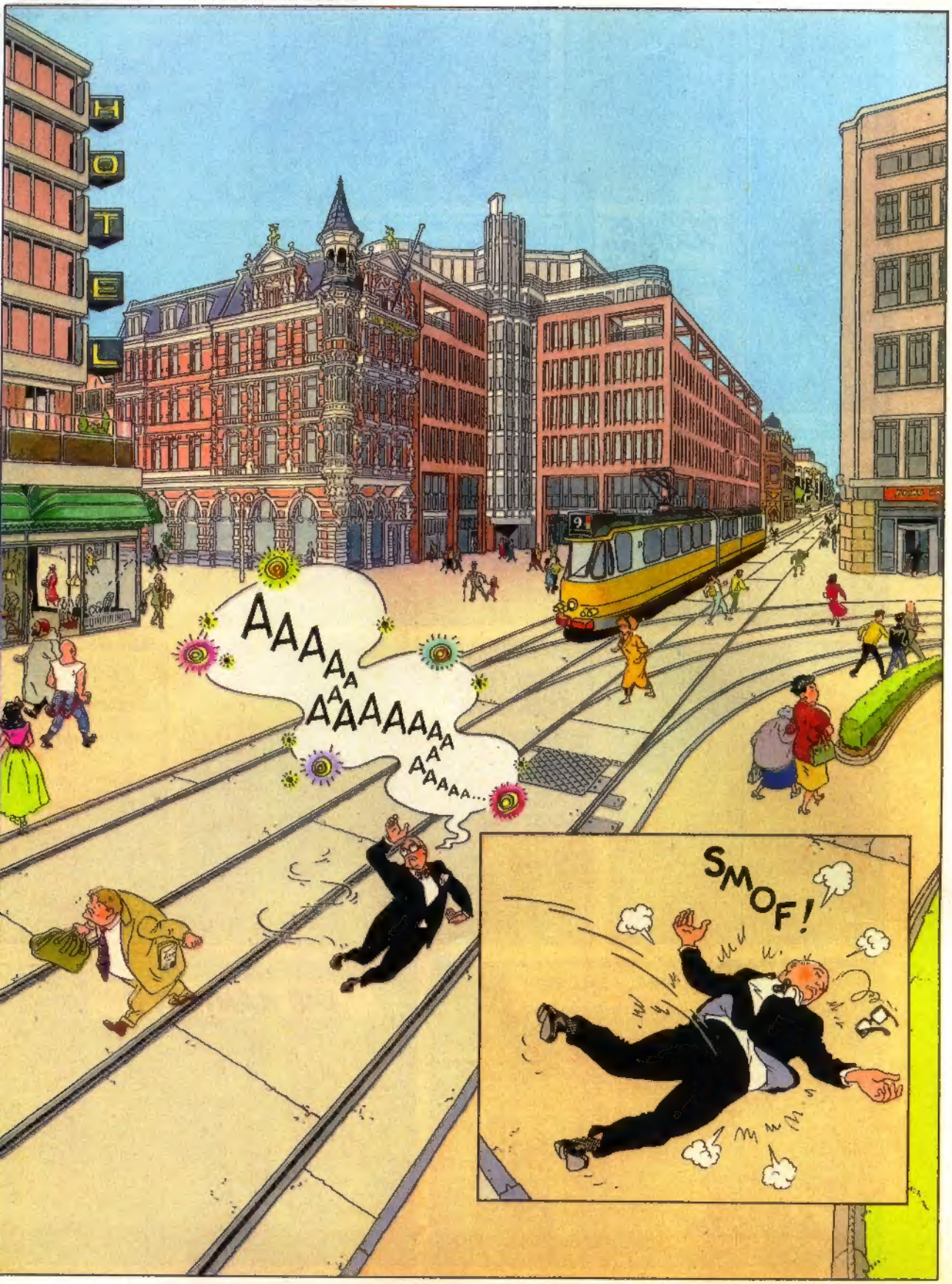


20.000 MILLIREM ONDER ZEE

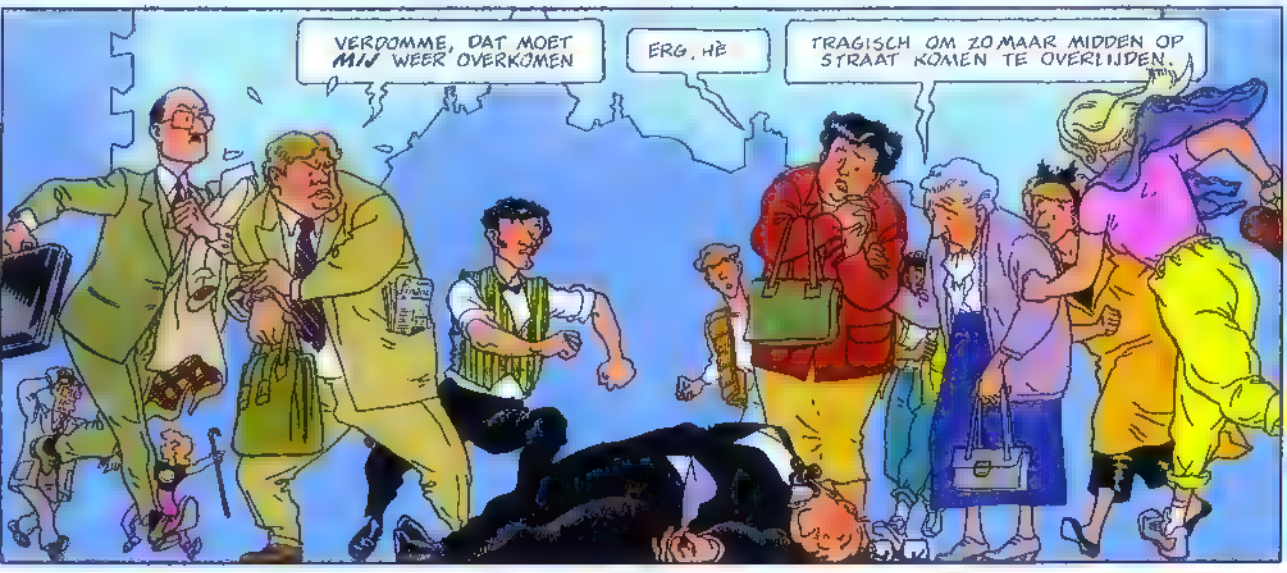
WORDT VERVOLGD

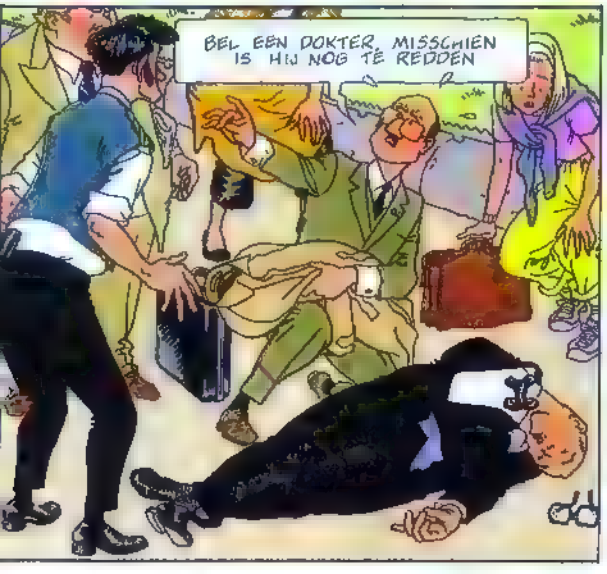
SJEF VAN OEKEL

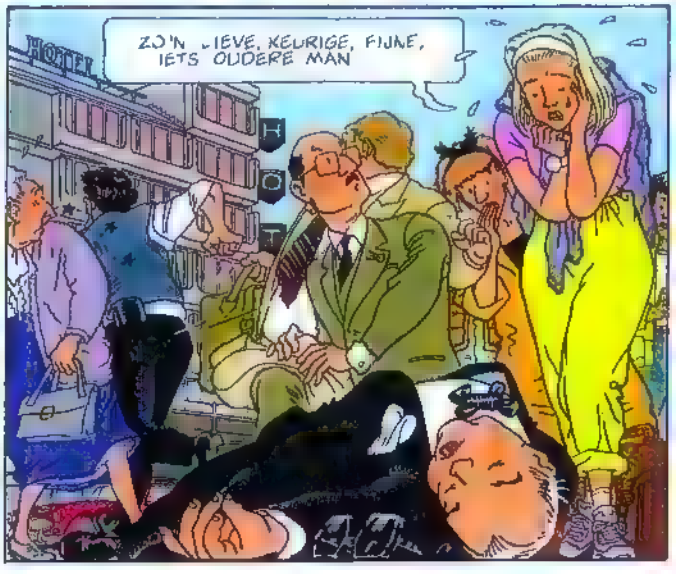
TEKST: WIM T. SCHIPPERS. TEKENINGEN: THEO VAN DEN BOOGAARD



ALS DE NOOD HET HOOGST IS...







DAT WAS EVEN SCHRIKKEN HÈ ?

MAAR, GELUKKIG NIETS AAN DE HAND, HOOR

GOEDE-MIDDAG !
MAG IK ER EVEN LANGS ?

IK WOU ALLEEN MAAR EVEN CHECKEN OF DE MENSHEID NOG WAI OM MIJ GEEFT

REMBRANDT

HIJ MANKEERT NIKS !

WAT EEN MINNE STREEK !

HELEMAAL VOOR NIETS GEKEKEN !

BAH, HIJ IS HELEMAAL NIET DOOD !

HIJ LEEFT DOODGEWOON NOG !

?

!

MIJN BLIJDSCHAP OM UW MEDELEVEN WAS SLECHTS VAN KORTE DUUR HOE HEB IK MIJ IN U VERGIST !

GIJ HADDET MY TOCH LIEVER PER AMBULANCE NAAR ZO'N CREMATORIUM ZIEN AFVOEREN ?

VOORWAAR, VOORWAAR, IK ZEG U : IK ZAL NIET EERDER RUSTEN DAN DAT U ALLEN MIJ DAARIN BENT VOORGEGAAN !

SKRAAAAAF !

EINDE

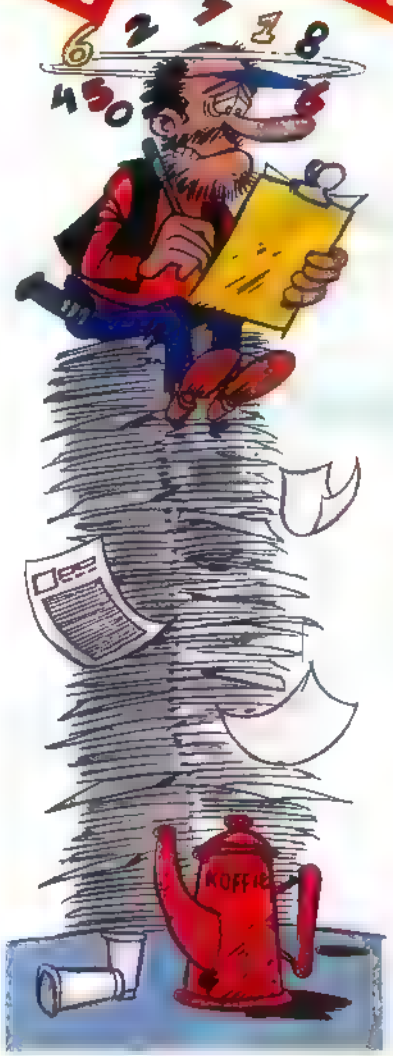
ZELF TEKENFILMS MAKEN

HET GAAT GOED MET DE TEKENFILM. HET GAAT UITSTEKEND MET DE TEKENFILM IN NEDERLAND. EN ALS HET BOEK "REPORTAGE: TEKENFILMS MAKEN" EEN BEETJE AANSLAAT STAAT NIETS DE LAGE LANDEN EEN GOUDEN TOEKOMST OP DIT GEBIED IN DE WEG.

PAS MAAR OP, DISNEY!

Tien, twintig jaar geleden was de tekenfilmindustrie op sterven na dood. De oude reuzen – Disney, Warners, MGM – hadden hun produktie vrijwel gestaakt omdat het maken van tekenfilms op de ouderwetse, arbeidsintensieve manier doodgewoon onbetaalbaar was geworden. Hanna-Barbera (Flintstones) gaf met z'n zogenaamde 'limited animation' de toon aan.

Bij limited animation worden minder dan de gebruikelijke vierentwintig beeldjes per seconde getekend, en bovendien beweegt aan de figuren alleen het hoogstnoodzakelijke (denk maar aan Fred Flintstone die in gesprek met iemand over straat loopt: alleen z'n lippen, benen en de achtergrond bewegen; de rest staat stil). Limited animation leek het einde van de traditionele tekenfilm, die immers ooit trachtte het echte leven na te bootsen.



DRASTISCH VERBETERD

Een tijdlang was de situatie inderdaad belabberd. Maar de afgelopen jaren is de situatie drastisch verbeterd: er worden zelfs meer tekenfilms gemaakt dan ooit tevoren! Hoe komt dat. De eerste reden is eigenlijk een beetje triest. Vrijwel alle tekenfilms worden tegenwoordig namelijk voor het grootste deel gemaakt in landen als Korea, waar de lonen véél lager zijn dan hier. Westerse tekenfilmstudio's laten de enorme hoeveelheid handwerk die bij hun produkties komt kijken in die landen doen: dat is lekker goedkoop

ELEKTRONISCHE ONTWIKKELINGEN

De tweede reden is dat elektronische ontwikkelingen (het gebruik van computers en dergelijke) een deel van het toch nog altijd kostbare handwerk steeds meer overbodig maken. De derde reden is het leukst: door de komst van kabel TV in grote delen van de wereld, is het aantal TV-zenders enorm uitgebreid. En die willen graag allemaal iets anders uitzenden, elke dag weer, dat spreekt. Oók tekenfilms. Die moeten dan natuurlijk wel gemaakt worden, want door alle bestaande films ben je gauw heen. Vandaar dat overal tekenfilmstudio's als paddestoelen uit de grond schieten. Zelfs in Nederland! Daarover volgende week meer.

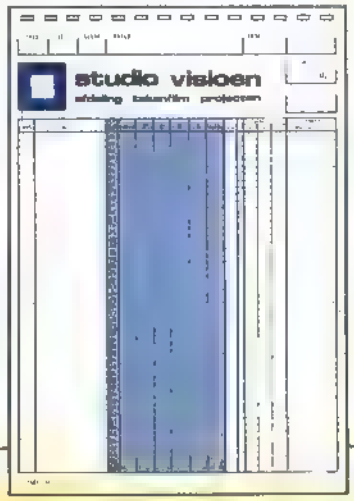
Volgende week besteedt ook het TV-programma "Wordt Vervolgd" aandacht aan *Reportage: tekenfilms maken*.

*Boven, **reportage: tekenfilms maken** bestaat uit drie boeken: het kloeka hoofdwerk, een **werkboek** en een **handleiding**. Werkboek en handleiding zijn geschreven in de hoop dat op scholen tekenfilmprojekten opgezet worden.*

Het werkboek is dan voor de leerlingen, terwijl de onderwijzer er met de handleiding voor kan zorgen dat hij net ietsje meer over het maken van een tekenfilm weet dan zijn "medewerkers".

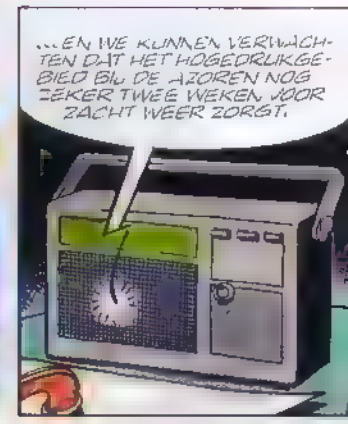
*Onder, deze zogenaamde **"dope sheet"** maakt in één klap duidelijk dat het maken van een tekenfilm behalve een tijdrovende ook een ingewikkelde zaak is. Eén dope sheet bevat de gegevens van twee seconden tekenfilm (48 beeldjes).*

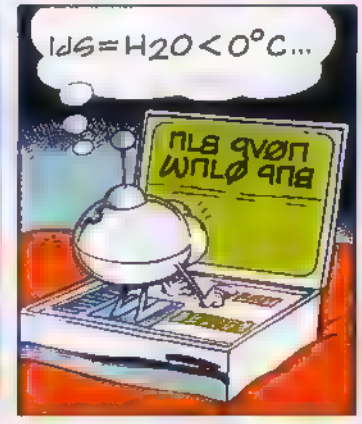
De cameraman die de boel uiteindelijk opneemt kan op de dope sheet lezen in welke volgorde, met welke achtergrond, welke layout etc. de doorzichtige cels op de opnametafel moeten komen te liggen.

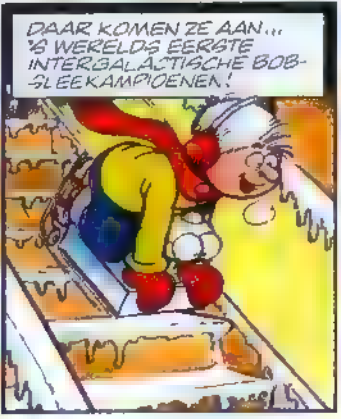


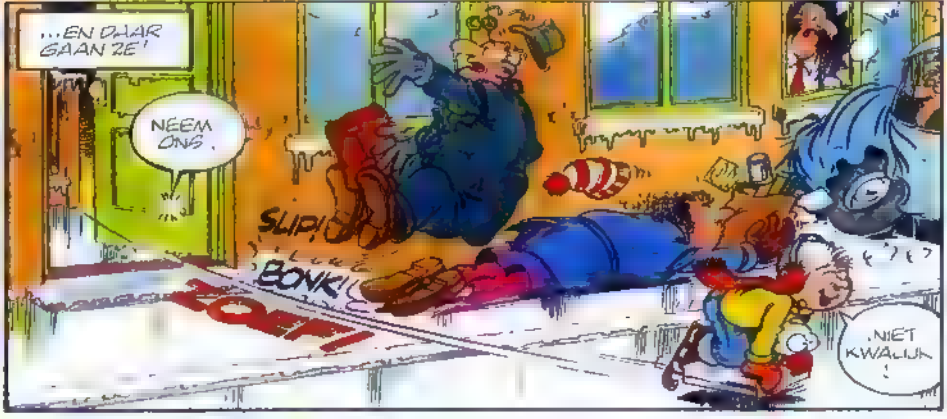
BRIAN EN DE BRAINBOX

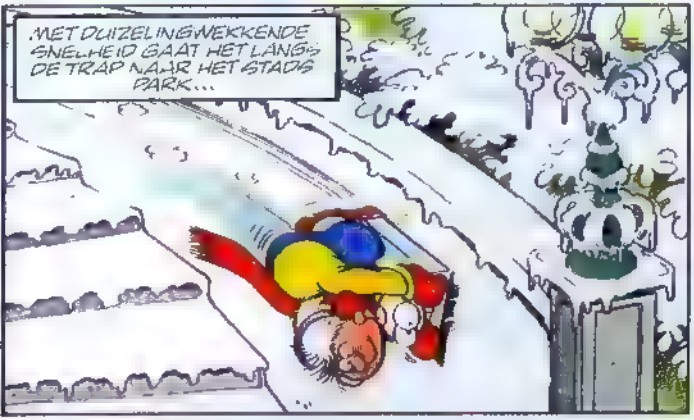
TEKST DAVID IRELAND TEKENINGEN JAN VAN HAASTEREN

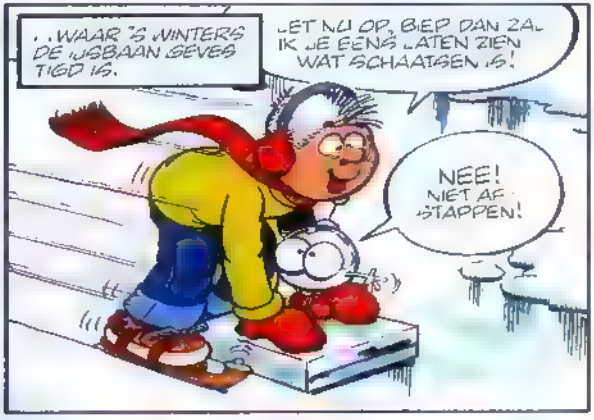





DAAR KOMEN ZE AAN... 'S WERELDS EERSTE INTERGALACTISCHE BOB-SLEEKAMPIOENEN!


...EN DAAR GAAN ZE!
NEEM ONS.
SLIP!
BONK!
ZOEF!
NIET KWALIJK!


MET DUIZELINGWEKKENDE SNELHEID GAAT HET LANGS DE TRAP NAAR HET STADS PARK...

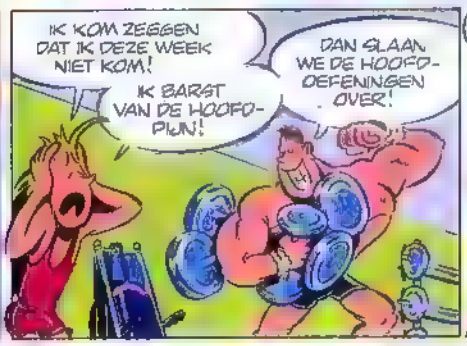

...WAAR 'S WINTERS DE IJSBAAN GEVES TIGD IS.
LET NU OP, BIEP DAN ZAL IK JE EENS LATEN ZIEN WAT SCHAATSEN IS!
NEE! NIET AF STAPPEN!

VII-2

EINDE

DE "ALSJEMAAR BEKEND" BAND

DOOR. EVERT GERADTS



KIES 'N KADO & WORD LID!

AVRO

WORDT VERVOLGD CLUB

WORDT VERVOLGD CLUB

Jouw Clubkaart

ZO DOE JE DAT: Gewoon eén keer een tientje storten op gironr. 304400 t.n.v. Wordt Vervolgd Club, Hilversum. Je ontvangt dan jouw eigen lidmaatschapskaart voor 1985 1986 plus natuurlijk je Kado naar Keuze!!! Schrijf erbij op de giro wat je wilt hebben:
1 de prima "Wordt Vervolgd" Agenda of 2 de gekke "Wordt Vervolgd Strip-Poster" of 3. het "Wordt Vervolgd" T-Shirt of 4. een speciaal "Wordt Vervolgd - Leer Striptekenen" Boek

OF STUUR DE BON OP!

BON

Naam . . . . . .
Adres . . . . . .
Geboortedatum . . . . .
Postcode . . . . . **Woonplaats** . .
Handtekening . . . . . .
Handtekening van ouders . . . .

Ik wil graag lid worden van de **Wordt Vervolgd Club** en ontvang na storting van f 10,– mijn lidmaatschapskaart plus het door mij uitgekozen premiegeschenk.

Ik kies het premie-geschenk:
○ ***T-shirt*** ○ ***Poster*** ○ ***Agenda*** ○ ***Boek***

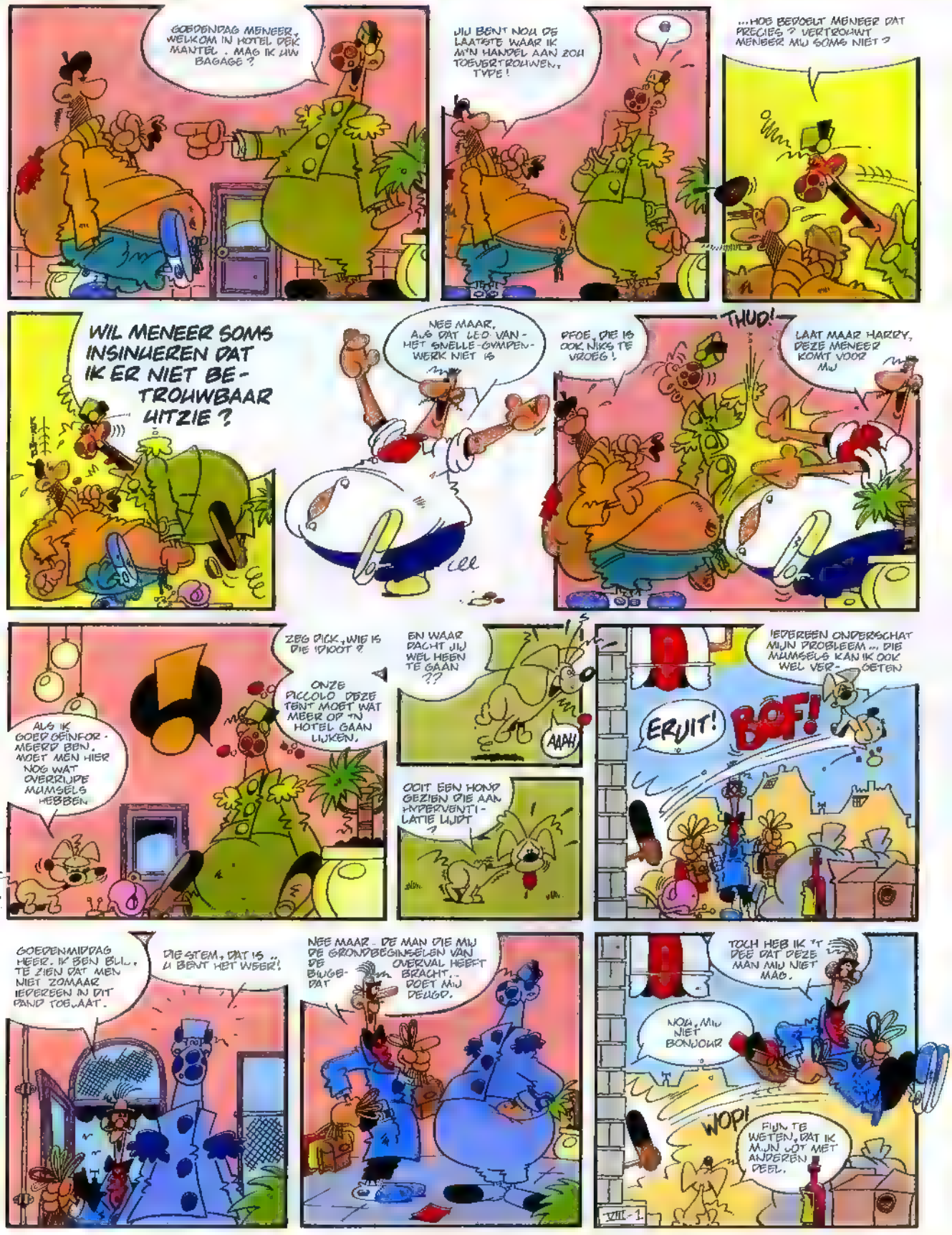
Deze Bon opsturen naar: Wordt Vervolgd Club, Postbus 1966, 1200 BJ Hilversum

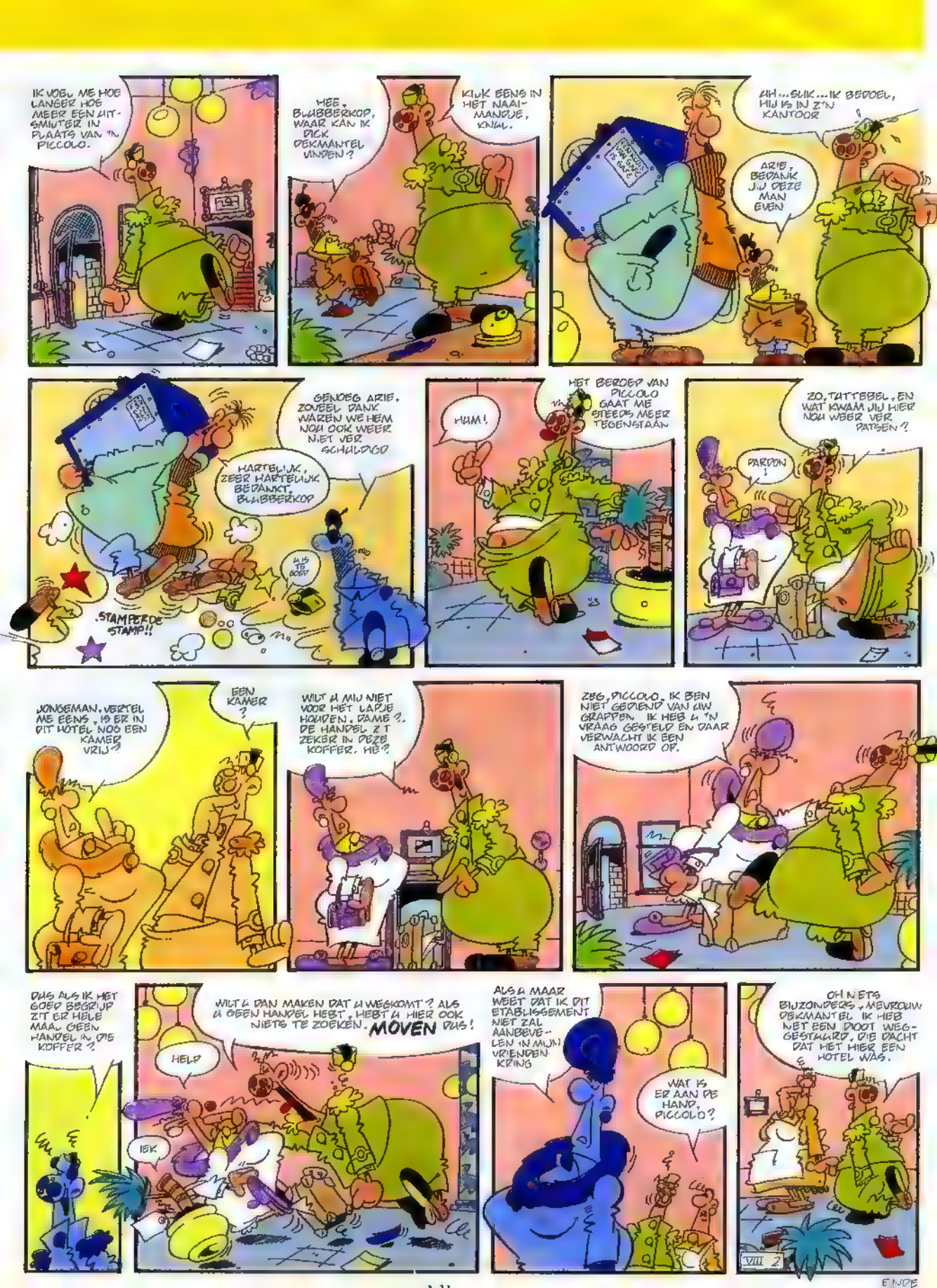
Eindelijk! De AVRO heeft de Wordt Vervolgd Club opgericht. Wat doet de Wordt Vervolgd Club allemaal??? Om maar wat op te noemen: Strip en tekenfilmdagen door het hele land, Wedstrijden, Prijsvragen. Een Strip-Songfestival, Talentenjachten en nog veel meer!!! Gekke, leuke en bijzondere evenementen, allemaal in het teken van de Strip en de Tekenfilm!!! Elke week hoor en zie je in de Wordt Vervolgd televisie- én radio-uitzendingen wat de Club doet, hoe je meedoet en waar we zitten in het land. Of je komt op TV als Ere-lid!!

BELANGRIJK NIEUWS! OP 11 JANUARI KOMT DE WORDT VERVOLGD CLUB NAAR DE PASSAGE IN SCHIEDAM! KOM JIJ OOK?

HARRY LIPWITTS

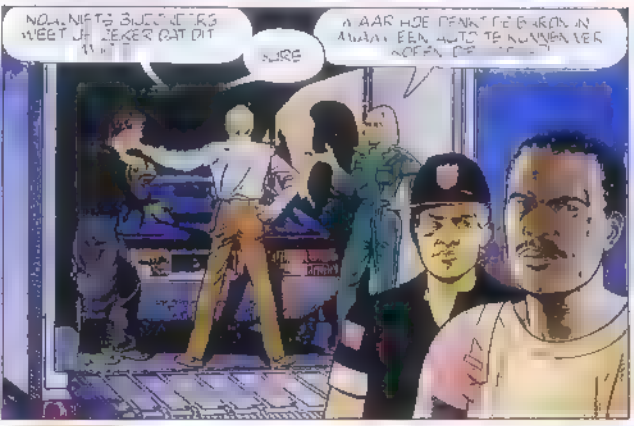
DOOR. WILLEM RITSTIER

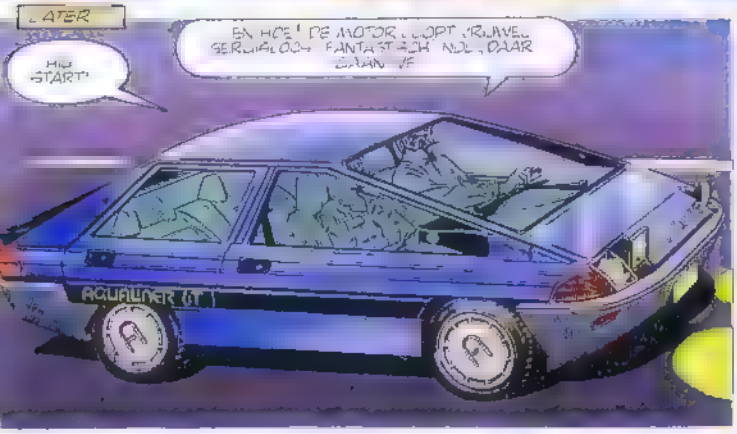


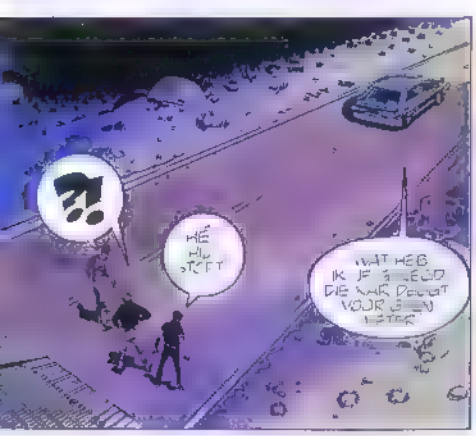

IK VOEL ME HOE LANGER HOE MEER EEN UITSMIJTER IN PLAATS VAN 'N PICCOLO.
HEE, BLUBBERKOP, WAAR KAN IK DICK DEKMANTEL VINDEN?
KIJK EENS IN HET NAAIMANDJE, KNAL.
AH...SJIK...IK BEDOEL, HIJ IS IN Z'N KANTOOR
ARIE, BEDANK JIJ DEZE MAN EVEN
GENOEG ARIE, ZOVEEL DANK WAREN WE HEM NOU OOK WEER NIET VER SCHULDIGD
HARTELIJK, ZEER HARTELIJK BEDANKT, BLUBBERKOP
ALS TE GOED
STAMPEDE STAMP!!
HUM!
HET BEROEP VAN PICCOLO GAAT ME STEEDS MEER TEGENSTAAN
ZO, TATTEBEL, EN WAT KWAM JIJ HIER NOU WEER VER PATSEN?
PARDON!
JONGEMAN, VERTEL ME EENS, IS ER IN DIT HOTEL NOG EEN KAMER VRIJ?
EEN KAMER?
WILT U MIJ NIET VOOR HET LAPJE HOUDEN, DAME?, DE HANDEL ZIT ZEKER IN DEZE KOFFER, HE?
ZEG, PICCOLO, IK BEN NIET GEDIEND VAN UW GRAPPEN. IK HEB U 'N VRAAG GESTELD EN DAAR VERWACHT IK EEN ANTWOORD OP.
DUS ALS IK HET GOED BEGRIJP ZIT ER HELE MAAL GEEN HANDEL IN DIE KOFFER?
WILT U DAN MAKEN DAT U WEGKOMT? ALS U GEEN HANDEL HEBT, HEBT U HIER OOK NIETS TE ZOEKEN. MOVEN DUS!
HELP
IEK
ALS U MAAR WEET DAT IK DIT ETABLISSEMENT NIET ZAL AANBEVELEN IN MIJN VRIENDENKRING
WAT IS ER AAN DE HAND, PICCOLO?
OH NIETS BIJZONDERS, MEVROUW DEKMANTEL IK HEB NET EEN DOOT WEGGESTURD, DIE DACHT DAT HET HIER EEN HOTEL WAS.
VII 2
EINDE

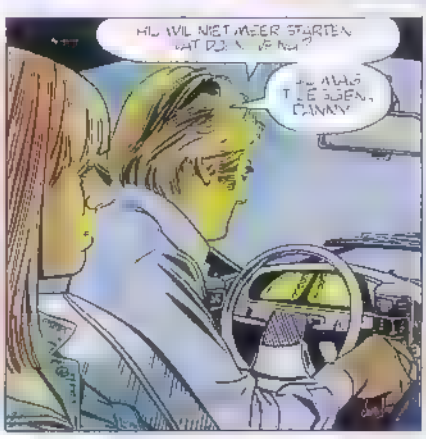
DE PARTNERS

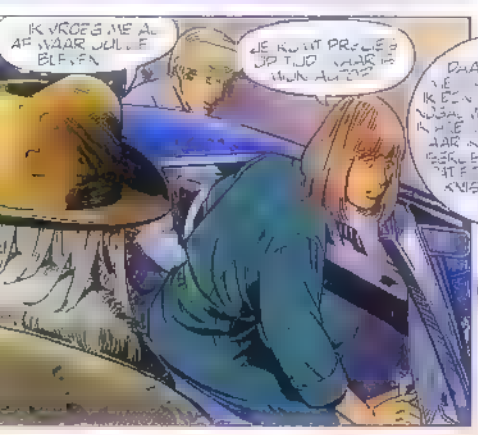
TEKST JACQUES POST TEKENINGEN CARRY BRUGMAN

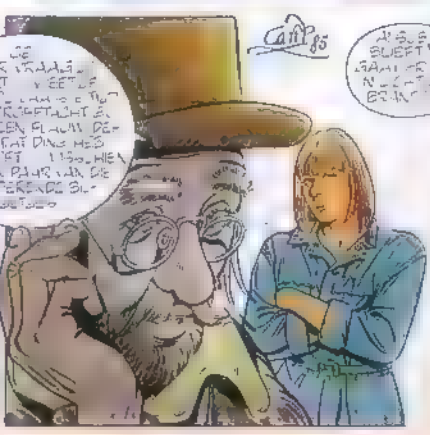


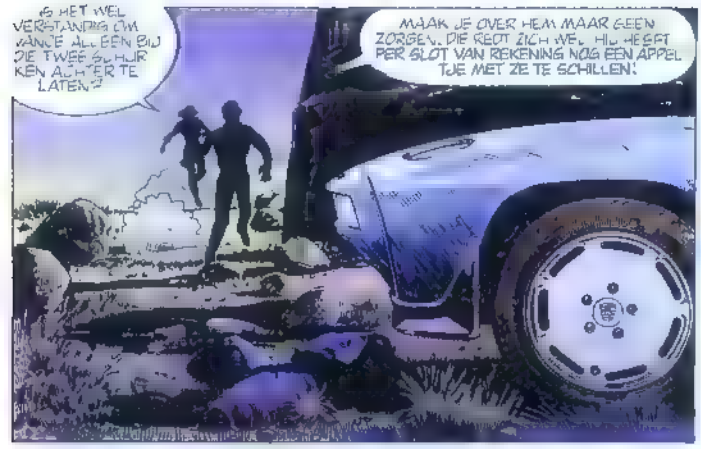


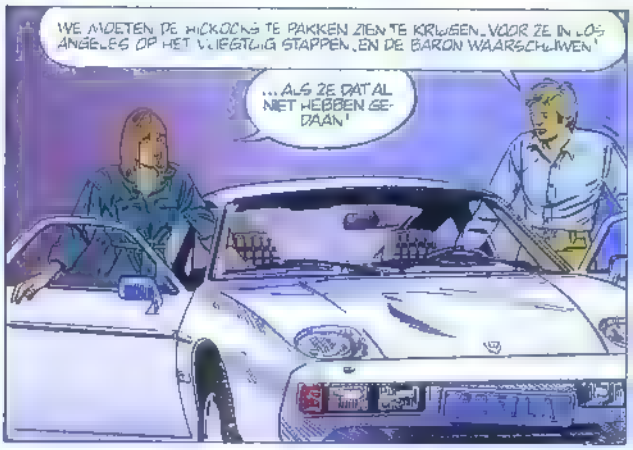


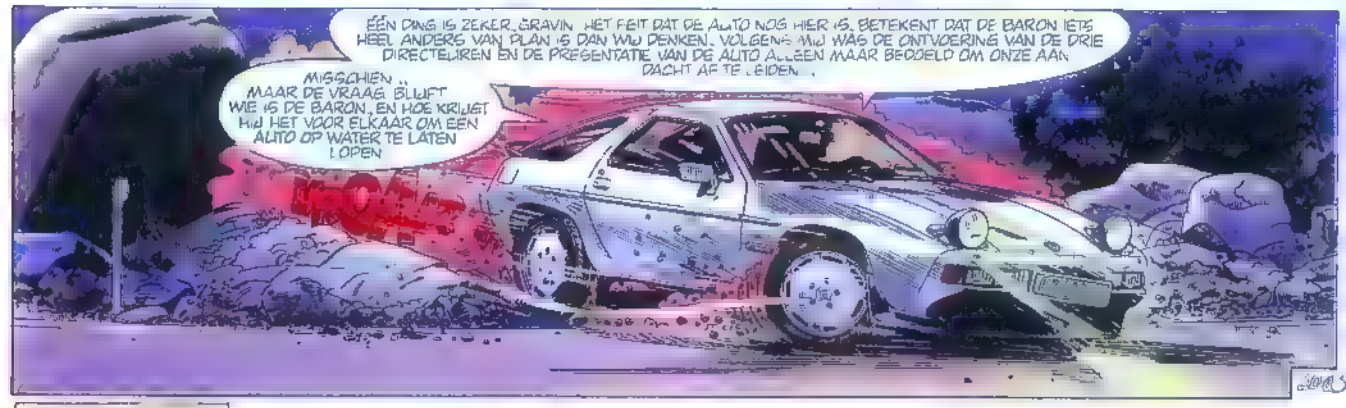


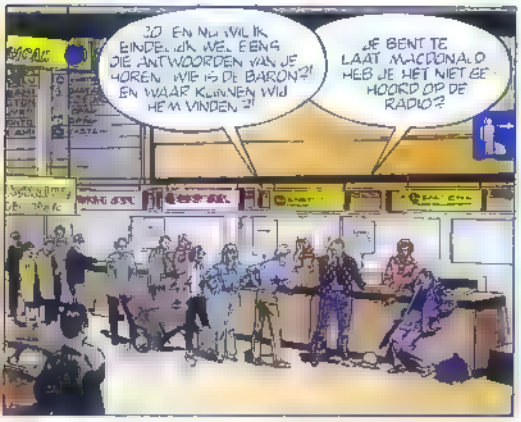


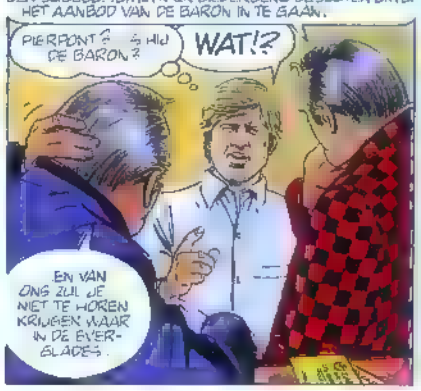


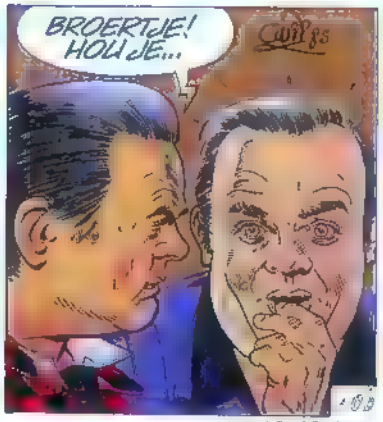








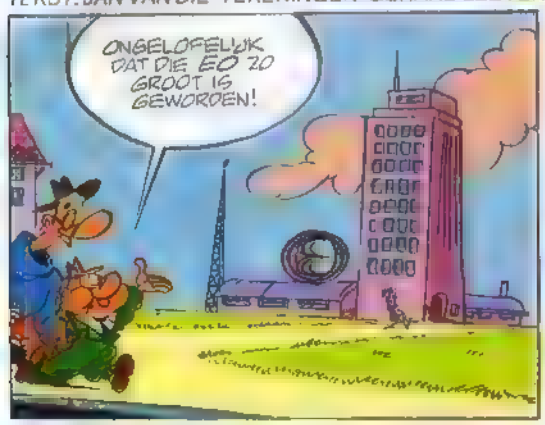


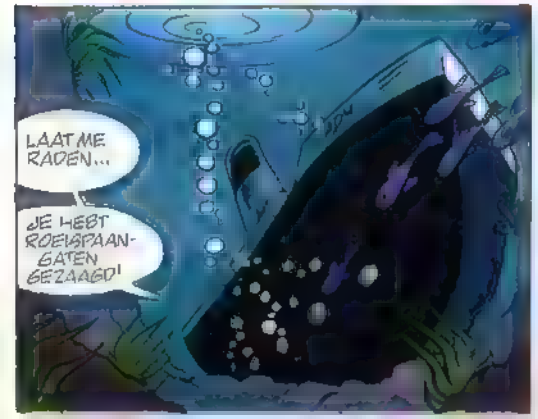


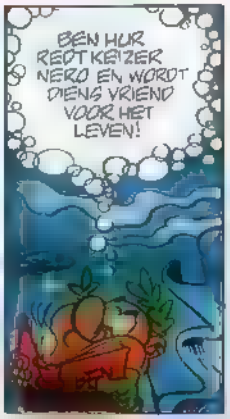
WORDT VERVOLGD

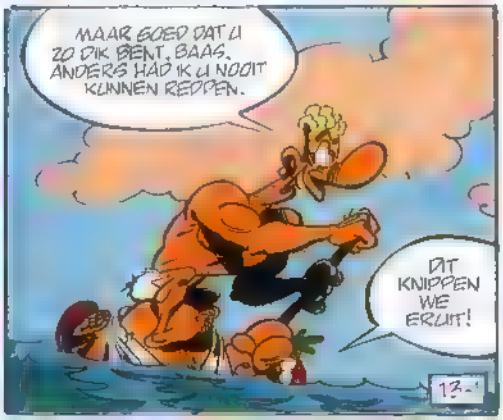
KANAAL 13

TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER

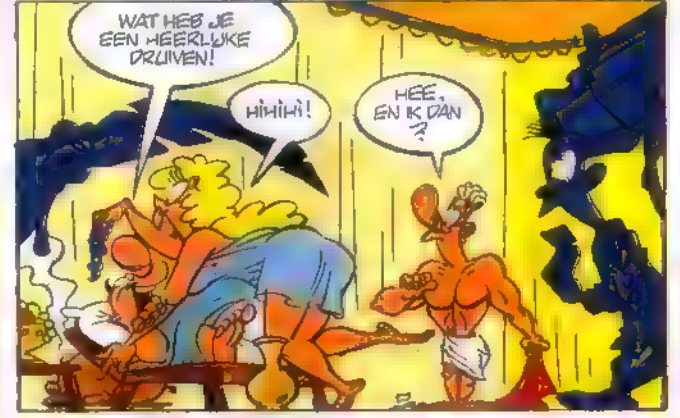






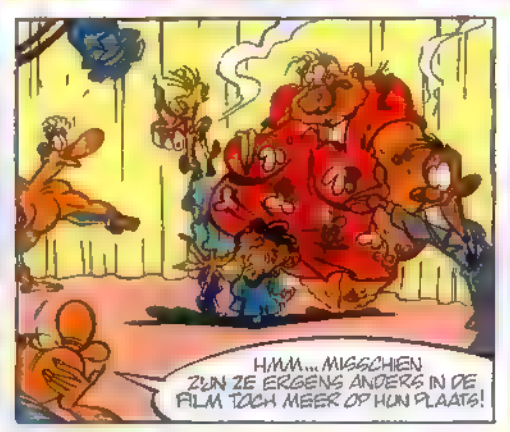


MIJN HUIS IS HET JOUWE! WENTEL JE IN DE GENEUGTEN DES LEVENS.
DAT LAAT IK ME GEEN TWEE KEER ZEGGEN!


WAT HEB JE EEN HEERLIJKE DRUIVEN!
HIHIHI!
HEE, EN IK DAN ?

SPEELHEUVEL HEEFT GELIJK! ER ZIJN VEEL TE WEINIG LUSTOBJEKTEN!
FRED! TREK EEN BLIK VROUWEN OPEN!
VROUWEN. TJIA, DAT KAN NATUURLIJK OOK..

HALLO? ZIJN JULLIE ER NOG? IK HEB EEN ROL VOOR JULLIE!
JIPPIE!


HMM... MISSCHIEN ZIJN ZE ERGENS ANDERS IN DE FILM TOCH MEER OP HUN PLAATS!

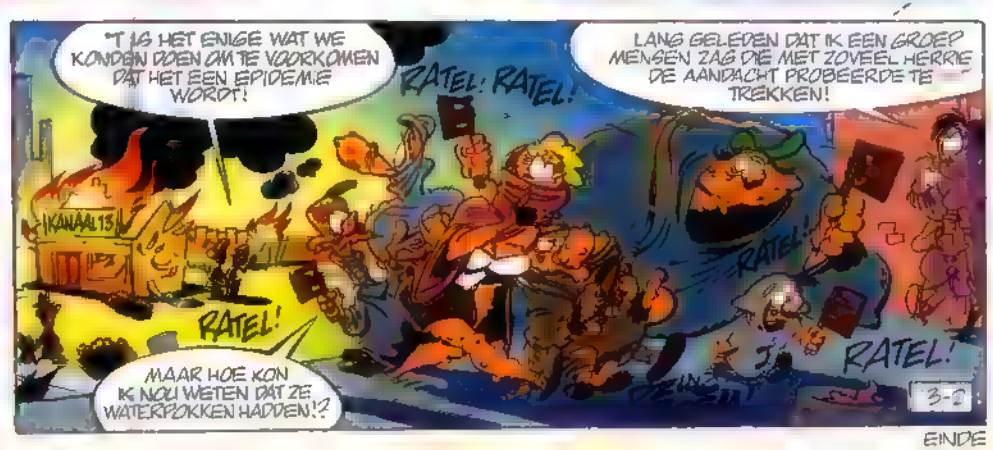
DAN BLIJKEN DE ZUSTERS EN DE MOEDER VAN BEN HUR ERNSTIG ZIEK TE ZIJN!
RATEL!
MELAATS!
ME-LAATS
RATEL!

MAAR EEN ONTMOETING MET EEN TIJDGENOOT ZORGT ERVOOR DAT ALLES GELUKKIG NOG GOED AF-LOOPT!
HAND VAN FRED TEILTDE (OSCAR!)

DE CAMERA ZOEKT HET WOLKEN-DEK ZODAT HET WONDER ZICH IN STILTE KAN VOL-TREKKEN!

AFSCHUWEN ALLEMAAL!
VOOR DE SLOTSCÈNE WIL IK DAT IEDEREEN WEER NET ZO'N PERZIKHUIDJE HEEFT ALS IK!

ARGH!
WAT ZIJN DAT VOOR 'N BOB-BELS?!


'T IS HET ENIGE WAT WE KONDEN DOEN OM TE VOORKOMEN DAT HET EEN EPIDEMIE WORDT!
RATEL! RATEL!
LANG GELEDEN DAT IK EEN GROEP MENSEN ZAG DIE MET ZOVEEL HERRIE DE AANDACHT PROBEERDE TE TREKKEN!
KANAAL 13
RATEL!
RATEL!
RATEL!
MAAR HOE KON IK NOU WETEN DAT ZE WATERPOKKEN HADDEN!?

EINDE

Weet je het nog van de vorige week? Toen moesten je ogen op welke monitor de beelden van camera's A, B, C, en D verschenen. Tot zover ging de opgave goed, maar in een klein ongelukje in de studio zijn de beeldingen van de monitors naar de regiotafel verwarden allemaal gebroken. Evert Teltje heeft de boel geopteerd, maar het resultaat is zo vol dat we niemand meer weet welke beeldingen camera's bedient!

Als je vorige week heel nauwkeurig welke monitor bij welke camera hoort, kun je nu toch de beeldingen in volgorde krijgen? Dan weet de goede knop voor elke camera's. De oplossing van deze kanaal 13 A, 2B, 3C, 4D, maar dan win je niet.)

HO EFFE! We zijn nog niet klaar! Kijk, dit technische probleempje is natuurlijk voor de aandachtige kijker een kleine moeite. We zien van wat grotere grootte voor ons een vijftal verschillende exemplaren. Daarvan moet je nog iets doen!

BEDENK VOOR KANAAL 13 EEN SLAGZIN! Ook bij Kanaal 13 weten ze dat een goede, pakkende slagzin aantrekkelijk is als je veel koop leden wilt hebben. Het outfitrik de meeste studiovrijwilligers schiet op hoden aan inspiratie, en daarom doen ze een beroep op jou! Het moet iets zijn in de trant van "Je hoort jong en je wilt ook", "Bij de AVRO ben je goed" of "Je beste vrienden zitten bij de VARA". Dat is, daarom vie je ze en de beste zijn de winnaar!

SCHRIJF JE SLAGZIN SAMEN MET DE OPLOSSING OP DE KAART DIE BIJ HET VORIGE NUMMER ZAT EN DOE HEM VOOR 1 FEBRUARI OP DE BUS!

(Wel even een postzegel plakken natuurlijk...) En je naam en adres niet vergeten.) Mocht je de kaart bovijs zijn al niet gekregen hebben, dan mag je ook een briefkaart gebruiken. Schrijf daarop "Mijn slagzin is ..." en de oplossing. Stuur hem naar Eppo Wendt Vierwijzel, postbus 6003, 2001 HA in Haarlem.)

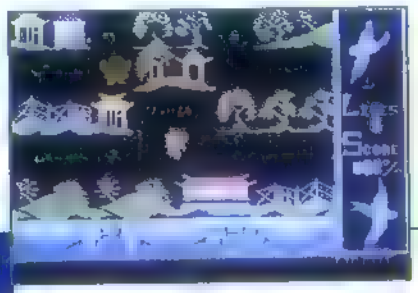
Het Britse softwarehuis *Firebird*, dat ons het afgelopen jaar trakteerde op onder meer *Elite* en *Gyron*, brengt z'n titels sinds enige tijd uit in een Silver en een Gold-serie. De Gold-titels zijn aantrekkelijk verpakt in flinke dozen en kosten doorgaans rond de vijftig gulden; de Silver-spellen zitten in stevige maar eenvoudige plastic verpakkingen en kosten plusminus vijfentwintig piek. Onlangs stuurde Firebird ons vier titels uit de Silver-serie, die zijn uitgebracht voor Commodore, Spectrum, Amstrad en BBC computers: *Chickin' Chase*, *Chimera*, *The Willow Pattern* en *Thunderbirds*.

Van die vier beviel *Thunderbirds* ons het best: een verslavend spel voor een aantrekkelijke prijs. *The Willow Pattern* en *Chimera* hebben behalve aardige graphics niets te bieden wat we niet al eerder en beter gezien hadden, en *Chickin' Chase*... nou, alleen voor de kleintjes. Niets voor de serieuze joystick-addict. Hieronder een korte spelbeschrijving.

THE WILLOW PATTERN

"Jij zwaald willen? Hiel, ik welp jou zwaald " Japan is in Of is het China? Enfin, als er maar geknokt wordt. The Willow Pattern is een doolhofspel waarin het er vooral om gaat om buiten het bereik van zwaardenwerpende krijgers te blijven

Je moet daarvoor snel zijn met je joystick en, als je tenminste een beetje vordering wilt maken, ook niet al te schrikkerig Zo'n geworpen zwaard kun je namelijk zelf oprapen als je er niet door geraakt bent, tenzij je in paniek het beeld bent uitgehold naar een ander scherm. Dan is het pleite. Aardig spel, z'n geld best waard

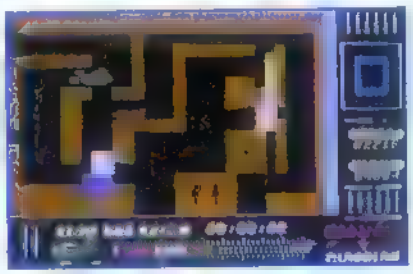


THUNDERBIRDS

Dik anderhalve dag zijn we hiermee bezig geweest (wat 'n baan hè) maar het piramideraadsel waarvoor de Thunderbirds gesteld zijn hebben we nog lang niet opgelost Dit is een spel waarvan je eerst denkt: hm, matige graphics, beetje ouderwets. Maar de problemen waar je mee te maken krijgt zijn echt een uitdaging, en daar offeren wij in elk geval graag wat mooie plaatjes voor op.

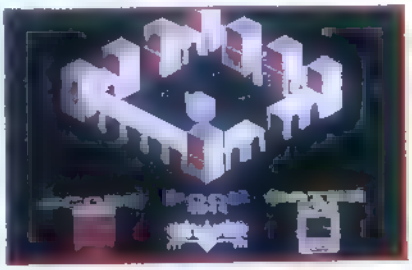
De Thunderbirds (tegenwoordig te zien op Euro-TV) is een zeer belegen maar nog steeds aardige televisieserie In dit spel krijg je de beschikking over Thunderbird 1 en 2 die worden ingezet om in een piramide een aantal archeologen te redden. De piramide is een geweldig doolhof van gangen, die kunnen worden afgesloten of geopend door het verschuiven van steenblokken Sommige blokken kunnen door de kleine TB-1 in beweging gebracht worden, maar andere zwichten alleen voor de kracht van de TB-2

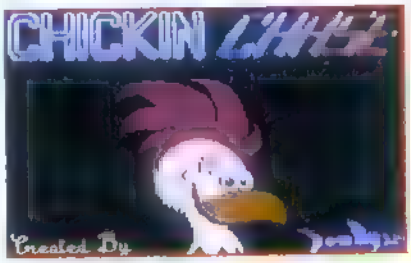
Het lijkt wel een intelligentietest, want de beide Thunderbirds moeten via een groot aantal verschillende schermen door de doolhof geloodst worden, waarbij één van je schepen vaak een hele tijd opgesloten zit in een bepaalde ruimte, tot het andere het via een enorme omweg door het verschuiven van een stel blokken kan bevrijden. Oh, en er is nog veel meer Weet iemand hoe we langs die ronddraaiende wieltjes in de donkere kamer moeten komen? (De Spectrumversie is trouwens hierin makkelijker dan die voor de Commodore). Een goed spel Zeker voor de prijs



CHIMERA

Je dwaalt door de compartimenten van een verlaten ruimteschip en moet verdraaid goed oppassen waar je loopt, want voor je het weet slaakt je computer een ijselijke kreet: "*Aaaaaaaaargh!*" en volgt de mededeling (in het Engels) dat je een fataal foutje van de een of andere aard hebt gemaakt *you are dead* Verdikkie, wat eigenlijk het doel van dit alles was is ons even ontschoten toch de gebruiksaanwijzing nog eens bekijken Het geluid is echt angstaanjagend vooral bij de Commodore-versie. De graphics zijn OK (3D)





CHICKIN' CHASE

Kippenhok wordt bedreigd door gespuis van allerlei aard: vos, egel, rat(?); haan (de speler) moet met ferm gepik de huisvrede handhaven

Wordt desondanks een ei geroofd, dan krijgt hij van een kip op zijn kop (met een deegroller)

Hoop heen en weer geren trap op trap af, maar de dramatische gebeurtenissen in het kippenhok boeiden ons slechts kort. Matige 3D-graphics, nauwelijks variatie

KNETTER

DOOR GLOB

NAAR DEZE SLEUTELHANGER KUN JE FLUITEN!

Als je nu een kwartaalabonnement neemt op Eppo Wordt Vervolgd krijg je deze bijzondere sleutelhanger gratis en voor niks thuis gestuurd. Ben je je sleutelbos kwijt? Geen probleem.

Als je fluit, reageert de sleutelhanger door het geven van een pieptoon. Aarzel niet langer en abonneer je op het meest humoristische stripweekblad van Nederland.

WIL JE HET SUPER SNEL REGELEN BEL 023 - 319421

BON

EPPO WORDT VERVOLGD

Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo Wordt Vervolgd

Naam: _____

Straat: _____ Nr: _____

Geboortedatum: _____ Postcode: _____

Woonplaats: _____ 0154 AAD-

Betaling vindt plaats per acceptgirokaart.

Als welkomstkado ontvang ik:

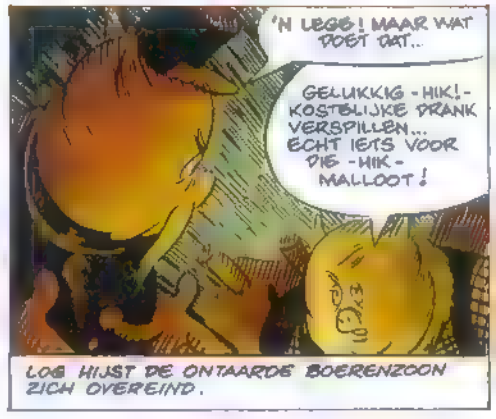
1. ☐ Sleutelhanger
2. ☐ De eerste 13 nummers voor 1 piek per nummer

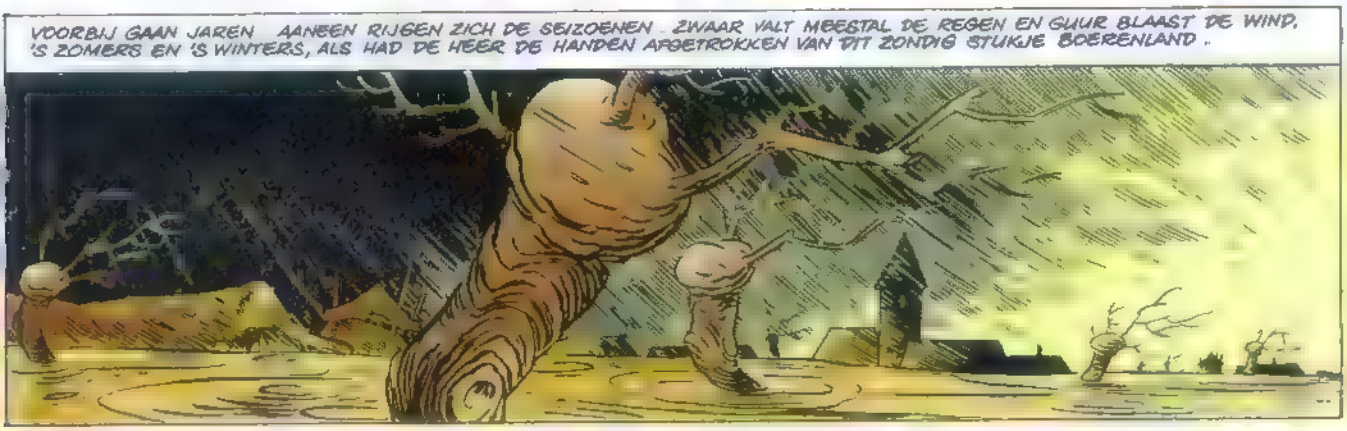
Knip de bon uit en stuur 'm op naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt.

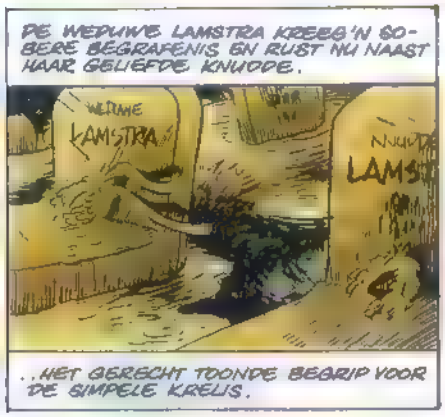
WOON JE IN BELGIË? Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 30-6-86. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo Wordt Vervolgd kost ƒ 1,55 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 19,50 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: Eppo Wordt Vervolgd Sleutelhanger.

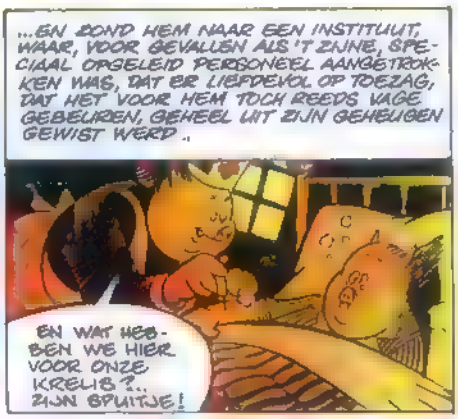
EN HOE HET VERDER GING...

NAARA DEN JOOIEN BEWERKT EN MET PRENTJES VERLICHT DOOR DICK MATENA









EN ANNEKE ACH ANNEKE [illegible] HAT ZICH VOELEN [illegible] EN BEGREPEN, DAT HAAR SPEL MET DOLLE DIRK NIET ZONDER GEVOLGEN GEBLEVEN WAS. OM DE SCHANDE TE ONTGAAN VLUCHTTE ZI, NAAR DE GROOT STAD.

ALWAAR ZIJ, TENEINDE VOOR HAAR KLEINE EN ZICHZELF DE KOST TE VERDIENEN, TE WERK GING ALS VERMAAKSMEISJE, WAARBIJ HAAR KLOEKE, AGRARISCHE BOUW HAAR ZEER VAN PAS KWAM.

DIT ALLES NAM HAAR ZO IN BESLAG DAT ZI, OP T LAATST ENKEL NOG OP DOOR WEER EN WIND GETEISTERDE HOOGTIJDAGEN, WANNEER DE KLANDIZIE GERING WAS, DACHT AAN DIRK EN DE DAGEN VAN WELEER.

ZUCHT!

EN HET IS OP ZO'N AVOND DAT DE RUWE NOORDOOSTER EEN HAVELOZE ZWERVER DOET BINNENBOLLEN.

'N AVOND SAAM

MORS IS ZIJN VOORKOMEN EN ONGEWASSEN ZIJN ADEM EN DE EELTE KNUIST, DIE HIJ OPHOUDT VOOR ZIJN NEDERIG BEDELWERK SIDDERT VAN KOUDE EN ONTBERING.

DANK JE BOLLEEFD MEESTER.

KARIG IS ZIJN LOON, WANT DE MEESTE VASTE KLANTEN HEBBEN ZICH DIE KERSTAVOND MET VROUW EN KROOST ROND DE WEELDERIG BEHANGEN DENNEBOOM GESCHAARD.

EN ALS HIJ DAN EINDELIJK ZIJN SCHAMELE CENTEN MET TRILLENDE VINGERS MOEIZAAM OP DE TAPKAST UITTELT, WORDT HET DE OVERGEVOELIGE ANNEKE TEVEEL.

LAAT MAAR ZITTEN HENK! DIE BORREL BETAAL IK WEL!

OKEE.

ALS ZIET HIJ DE DUIVEL IN DE OGEN, ZO SCHIELIJK DEINST DE ARMLASTIGE ACHTERWAARTS.

EEN BORREL!?. WEG! WEG VAN MIJ, SATAN!

U ZEI?

WAARBIJ EEN SLORDIG GEPLAATSTE STOEL HEM DOET VALLEN EN HIJ MET GROOT KABAAL OP HET GELAGKAMERBREED TAPIJT BELANDT.

ALWAAR HIJ ZWAAR ADEMEND BLIJFT LIGGEN, DE ONDERDANEN OMHOOG, ZODAT VOOR ALLEN ZICHTBAAR EEN AMATEURISTISCH GESNEDEN HOUTEN BEEN ONTBLOOT WORDT.

HRMPF!

RECHT MET DE REKENING.
ALLEEN DE JENEVER HOUDEN WIL! DAAR RAAK IK ZE AAN GEWEND!

ZE DRAGEN ME ALLEMAAL ONS RUB! IK WIST NIET DAT IE ZO VEEL WAS AAN 'N GLAAS JENEVER.
JENEVER.

DE INVALIDE SLAAT 'N ARM VOOR HET ONGESTREKEN GELAAT, ALS WIL HIJ 'N VLOEK AFWENDEN
JENEVER! ALKOHOL! GIF IS 'T! DUIVELSWATER, DAT DE MENS IN ONGELUK EN ZONDE STORT!

ZIE DT BERN ZIE M , ÉÉNS' ÉÉNS HOE LANG AL GELEDEN, WAS IK ALS JULLIE, GEZOND VAN LIJF EN LEDEN EN JONG IN VOOR MENIG BOERT EN JONKERNIJ
VROUWEN ZAGEN NAAR MIJ OP EN KINDEREN VERTOEFDEN GAARNE OP MIJN KNIE EN MENIG MAN HEEFT DE KRACHT VAN MIJN VUISTEN GEVOELD!

EN DAT ALLES HEB IK VERLOOID! DAARAAN!
HEE!? VOORZICHTIG!
BESCHUIDIGEND STREKT DE VAGEBOND DE VINGER NAAR 'N KELKJE JENEVER, ZODAT HET HELDERE VOCHT OVER DE RAND PAREIT

OP MIJ NOG MAAR EENS UIT! BESTEL NOG MAAR EENS AAN MAAR WEET, DAT IEDER GLAASJE EN ELKE PLEG DE OCEAAN VORMT, WAARIN JE WORSTELEND TEN ONDER ZULT GAAN!
HENK EN EN AFREKENEN, GRAAG!
JA VOOR MIJ OOK! IK GA 'NS NAAR 'N GEZELLIGE KROEG!

EN MOKKEND VERLATEN DE TOCH AL WEINIGE KLANTEN HET PROEFLOKAAL, UITGELEIDE GEDAAN DOOR DE KRETEN VAN DE VERLOPEN BEDELMAN
GA LIEVER NAAR HUIS, NAAR VROUW EN KINDEREN, DIE WENEND OP JE WACHTEN, DE TAFEL GEDEKT MET UITGELEZEN SPIJZEN, GEURENDE SOEPEN EN OVERHEERLIJK GEVOGELTE

MET ZACHTE HAND DUWT ANNEKE DE ONTHEEMDE MAN IN ZIJN STOEL
ZE IS 'T GENOEG, VADER IE JAAGT IEDEREEN WEG! STRAKS GOOIT HENK IE ER NOG UIT!
ALS IE NOG IE MOND HEEFT KRIJG JE VAN MIJ EEN LEKKERE KOP SOEP!

EEN TRAAN ROLT DE BEHOEFTIGE UIT DE OGEN ALS HIJ OPZIET NAAR ZIJN MOLLIGE WELDOENSTER
JIJ BENT 'N GOED KIND! DAT GOD 'T JE MOGE LONEN, WANT IK HEB ER DE MIDDELEN NIET VOOR!

EVEN LATER SLURPT DE ZWERVER MET KENNELIJK WELBEHAGEN HET DAMPENDE, VOEDZAME VOCHT NAAR BINNEN, ONDER DE GOEDKEURENDE BLIKKEN VAN ANNEKE
SLURP!
SMAK!

BEMERKEND, DAT HIJ 'N WILLIG OOR GEVONDEN HEEFT, GAAT DE STUMPER ER EENS GOED VOOR ZITTEN, ALVORENS VAN WAL TE STEKEN...

ANNEKE WIL HEM ONDERBREKEN..

DE BLIK VAN DE VERTELLER ZWEMT WEG NAAR EEN KENNELIJK ROZIG VERLEDEN EN EVEN MEENT ANNEKE, DAT DE OUDVAERENSGAST IN SLAAP GESUKKELD IS...

WEDEROM ZWIJGT HIJ EVEN, TERWIJL HIJ MIJMEREND VOOR ZICH UIT STAART ...

NONDEJU!

WAT ZOU IK DIE PLOERT NOG GRAAG 'NS TEGENKOMEN!

...DREUNEND KOMT DE VUIST VAN DE VOORMALIG ZEEMAN NEER OP DE CAFEETAFEL...

...AFNEMEN, ZOU IK MIJN HOUTEN STAAK EN HEM DAARMEE KASTIJDEN, WANT AAN ZOIETS MIJN HANDEN VUIL MAKEN... NIMMER!

...MAAR GOED, HET ONDERHOUD MET DE OUWE, IN AANWEZIGHEID VAN ONS BEIDER MIMI, WAS KORT EN STORMACHTIG ALS DE BISKAAISE GOLF! IK LAG ERUIT EN HIJ ZOU ERVOOR ZORGEN, DAT GEEN ZEEWAARDIG SCHIP MIJ OOIT WEER TOT HAAR BEDIENEND PERSONEEL ZOU REKENEN...

EN HIJ HEEFT WOORD GEHOUDEN!

ACH, IK HAD BEGRIP! WAS MIMI DE MIJNE GEWEEST, IK HAD NOG KORTERE METTEN GEMAAKT MET DE AANRANDER VAN MIJN EER!.. MAAR ONDERTUSSEN, DAAR STOND IK, WERKELOOS, 'N PARIA, 'N VERWORPENE ...

ARME MAN!

...POCH IK HAD NOG IMMER TWEE GEZONDE KNUISTEN AAN MIJN BONKIG LIJF, EN EENS EEN ZEEMAN, ALTIJD 'N ZEEMAN! DUS ZOCHT IK WERK OP DE WILDE VAART. EENVOUDIG WERK, HARD WERK, MAAR EERLIJK WERK EN ZO GING HET LEVEN DOOR..

..HET LEVEN VAN 'N ZEEMAN! IN IEDERE STAD 'N ANDERE SCHAT, JAWEL! MAAR ALTOOS IS HET WEER: NOU TABBE DAN! NIMMER RUST, NIMMER DE GEBORGENHEID VAN 'N GEZIN MET 'N LIEFHEBBENDE VROUW EN KINDEREN..

...MAAR DAT ALLES HAD IK NOG AANGEKLIND, HAD IK MIJN MIMI KUNNEN VERGETEN. ZIJ BLEEF WOELEN IN MIJN BLOED, SPOKEN IN MIJN DROMEN, TOT MIJN KOP ERVAN BARSTTE EN ALLEEN DE DRANK MIJ NOG VERGETELHEID KON SCHENKEN..

...POCH OOK HET WERK GING DOOR, ON[illegible] OP NIET, IK MOEST HELPEN BIJ HET LADEN EN LOSSEN EN ONVERMIJDELIJK KWAM DE DAG, DAT IK, GEHEEL IN DE OLIE, IN 'N TIEN METERS DIEP RUIM DONDERDE...

...TOEN IK ZES MAANDEN LATER WEER OP MOCHT, WAS IK VAN DE DRANK AF, MAAR OOK 'N HINKEPOOT, 'N KREUPELE...

'N WERKONBEKWAME! IK, DOLLE-DIRK LAMSTRA!

EVEN IS HET ANNEKE TE MOEDE, ALS KOMT DE KOMPLETE TAVERNE NAAR BENEDEN..

...MAAR OREN TUITEN, HAAR LONGEN PIEPEN EN HET WORDT HAAR GITZWART VOOR DE OGEN ..

HIJG! PIEIEP! HIJG!

HEE, MEIDJE, WAT IS ER?

VERSCHRIKT KIJKT DIRK LAMSTRA NAAR ANNEKE, WIER BOEZEM ZWAAR OP EN NEER DEINT VAN EMOTIE, EN EVEN KOMT HEM HET GEMOED VAN MIMI, DE POPULAIRE KAPITEINSVROUW WEER VOOR OGEN, MAAR DAN VERMANT HIJ ZICH.

WATER! WAAR VOOR DEN DONDER VIND IK WATER IN 'N KROEG?!

MOEIZAAM KOMT HIJ OVEREIND, MAAR ANNEKE'S HAND MAANT HEM TOT RUST...

LAAT.. LAAT MAAR, DIRK...

ZACHT, BIJNA FLUISTEREND KOMT HET LAATSTE WOORD HAAR OVER DE LIPPEN, MAAR HET IS DE EX-VARENSGEZEL ALS GAAT ER 'N ELEKTRISCHE SCHOK DOOR HEM HEEN... ZO HEEFT GEEN VROUW ZIJN NAAM GELISPELD SINDS, SINDS, JA! SINDS .. MIMI!

FLUISTERT HIJ ONGELOVIG ONDANKS HAAR APPELFLAUWTE FRONST ANNEKE EVEN DE WENKBRAUWEN...

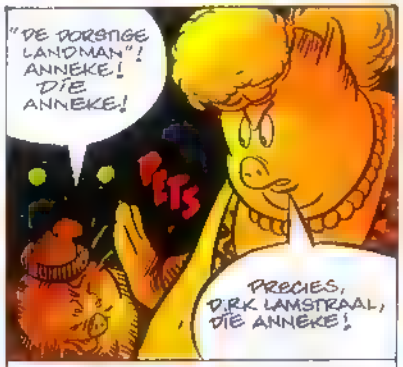
SPRAKELOOS STAART DIRK LAMSTRA DE, NU LANGZAAM ROZIG WORDENDE VROUW AAN..

GEEN SPOOR VAN HERKENNING KLINKT DOOR IN ZIJN VERWOESTE BAS.

EN DAN RIJST ANNEKE PLOTS HOOG OP WOEDEND TORENT ZIJ BOVEN DE, WANHOPIG ZIJN GEHEUGEN AFZOEKENDE DIRK UIT.. ANNEKE, HONDEJUJ!. ANNEKE?. WELKE ANNEKE?.. HIJ MOET ER WEL HONDERD VAN DIE NAAM GEKEND HEBBEN

LUID SCHALT HAAR HELDERE ALT DOOR DE LEGE GELAGKAMER

EN DAN PAS BEGINT HET TE DAGEN IN HET BREIN VAN DE VOORHEEN ZO DOLLE DIRK.



HAAR HAND TAST NAAR DE JENEVERKRUIK.

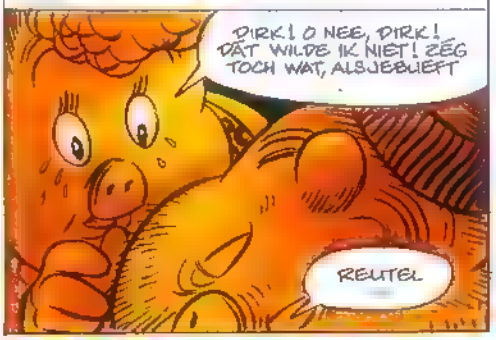
EN VOOR HET EERST SEDERT JAREN HEEFT DE DRANK HEM WEER GEVLOERD..

EVEN PLOTSELING ALS HIJ BIJ HAAR OPGEKOMEN IS, TREKT DE WOEDE WEER WEG UIT DE GOEDIGE ANNEKE

VERTEERD DOOR BEROUW ZIET ZIJ NEER OP HAAR ZO DIEP GEZONKEN OUDE VLAM.

ÖUDE VLAM? NIETS ÖUDE VLAM! HEVIG EN ONSTUIMIG ZOEKEN ALLE O ZO LANG EN DIEP ONDERDRUKTE GEVOELENS ZICH 'N WEG NAAR DE OPPERVLAKTE.

.. EN SCHREIEND KNAKT ZIJ NEER BIJ DIRK, HAAR DIRK, NOG STEEDS, ONDANKS ALLES, HAAR DOLLE DIRK!



DOODSANGST STAAT IN ANNEKE'S OGEN, ALS ZIJ ZICH OMWENDT NAAR DE BAR.

HENK! BEL 'N DOKTER! VLUG!

NIET NOD'IG, ANNEKE

ZWAK KLINKT DIRK'S STEM EN FLETS STAAN ZIJN OGEN ALS HIJ HET HOOFD HEFT..

VERSPIL GEEN GELD AAN MIJ! DAT BEN IK NIET WAARD!

JAWEL, DIRK, JAWEL!

ONGEREMD LOOPT HET WATER ANNEKE UIT DE OGEN, ALS ZIJ OPNIEUW NEERKNIEET.

JE BENT ALOP DE GOEDE WEG! JE DRINKT NIET MEER!

MOEDELOOS HAALT DE VERLEPTE DIKBROEK DE SCHOUDERS OP

NEEN! DRANK VERGIET 'K NIET MEER, MAAR WAT HELPT DIE DRAP OP DE GLOEIENDE PLAAT? IK HEB ZO RUIM GEZONDIGD... DAT MAAK IK NIMMER MEER GOED ...

WAT, ALS IK JE DAARBIJ HELP? WIJ SAMEN, DIRK

ONGELOVIG VAT DIRK ZIJN VELIGDVRIENDINNETJE IN HET OOG ..

WIJ SAMEN? WEET WAT JE ZEGT! ZIE HIER.

BITTER WIJST DE OUD-ALKOHOLIST OP ZIJN HOUTEN STUT.

..DAT IS GEEN TEAK, MEID, DIE STAAK! DE KOST VERDIENEN 'S ER NIET MEER BIJ! AL WAT DOLLE DIRK JE TE BIEDEN HEEFT, IS 'N BED BIJ HET LEGER DES HEILS!

LUISTER NOU, DIRK! 'K HEB WAT GELD OPZIJ GELEGD DE AFGELOPEN JAREN! GENOEG OM 'N MOOI, NIEUW BEEN VOOR JE TE KOPEN, EN...

VOOR HET EERST DIE AVOND STAAT ER IETS VAN BELANGSTELLING TE LEZEN IN DE UITGEBLUSTE OGEN VAN DE VOORMALIGE HOFMEESTER

JE MEENT, ZO'N BEEN WAARVAN DE KOERANTEN WEL EENS MELDEN? DAAR WEET IK ALLES VAN: DE WETENSCHAP STAAT NOOIDJU NIET STIL! O NEE!

..ENTHOUSIASME MAAKT DIRK'S VROEGOUDE KOP OP SLAG JAREN JONGER.

...MENIG GEBREKKIGE HEEFT OP ZO'N BEEN DE MARATHON GELOPEN EN SOMM GEN SCHROMEN ZELFS NIET DE SCHAATS ERONDER TE BINDEN TENEINDE DE ELFSTEDENTOCHT TE VOLBRENGEN! IK HEB MIJ ZELFS LATEN VERTELLEN...

HIJ ZWIJGT PLOTSELING EN ZAKT ALS 'N SLECHTE KWALITEIT PUDDING INEEN..

ACH, WAT BAZEL IK! NIET VAN IEMAND, DIE IK LAFFELIJK IN DE STEEK GELATEN HEB, MAG IK PENNINGEN AANNEMEN VOOR 'N AANSCHAF, DIE MIJ WEER ZAL DOEN VOORTBEWEGEN ALS 'N JONGGEZEL ...

O NEE, DIRK LAMSTRA? NIET VAN MIJ ?

TOORNIG ZIET DE STRUISE VERMAAKSMEID DE TOBBER AAN

JUIST VAN MIJ! HIER! IK HEB NOG 'N VERRASSING VOOR JE !

..EN VANUIT HAAR DECOLLETEE HAALT ZIJ 'N BEDUIMELD PORTRET UE.

EEN FOTOGRAFIE? VAN 'N BABY NOG WEL! DE JOUWE NATUURLIJK! GEFELICITEERD! ACHACH! ZO'N KLEINE, DAAR HEB IK ZELF JAREN NAAR VERLANGD! WIE IS DE GELUKKIGE VADER?

JIJ!

IK?!?

ALS TROF HEM 'N ZANDZAK TUSSEN DE OGEN, ZO VERWEZEN REAGEERT DIRK OP DIT BERICHT.

SPRAKELOOS BESTAART HIJ HET BRUIN UITGESLAGEN PRENTJE.. DAN GLIMLACHT HIJ ZWAKJES..

JE DOLT ME, ANNEKE! IN GEEN TIEN JAREN HEBBEN WIJ MALKAN DER GEZIEN! HOE KAN DEZE PASGEBORENE DE MIJNE ZIJN ?

MET FONKELENDE OGEN GRIST ANNEKE HEM DE FOTO UIT DE VERWEERDE JAT..

OMDAT DIE FOTO TIEN JAAR OUD IS, EIKEL! EN ONS DIRKJE, WANT ZO HEB IK HEM VERNOEMD, JA, IS NU OOK TIEN JAREN OUD!

HAAR OGEN VERZACHTEN ZICH EN WIJLEN EVEN ELDERS...

HET IS ZO'N HARTELIJK JOCH, DIRK! HIJ ZIT OP KOSTSCHOOL! DAT MOEST WEL, VANWEGE MIJN WERK, MAAR HIJ HEEFT HET GOED EN HIJ DOET FLINK ZN BEST ...

...MEER DAN ZIJN VADER DEED OP DIE LEEFTIJD OM VAN LATER NOG MAAR TE ZWIJGEN!

HO, ANNEKE! STOP!

OPGEWONDEN HEFT DIRK 'N VAN EMOTIE SIDDERENDE HAND.

...DUS IK HEB EEN KIND? EEN ZOON? AL TIEN JAREN LANG?

JA! EN DIE ZOON HEEFT 'N VADER, OOK AL TIEN JAREN LANG! EN 'T WORDT TIJD, DAT DIE VADER ZIJN VERPLICHTINGEN EENS NAKOMT!

ALS EEN MOKER TREFT DIRK'S VUIST DE TAFEL.

EN DAT ZAL HIJ, NONDE JU!! DAT ZAL HIJ!!

DOOR 'N FLOERS VAN TRANEN ZIET ANNEKE DE PLOTSELING BIJNA MENSELIJK OGENDE DIRK AAN..

BEDOEL JE.. BEDOEL JE...

DAT BEDOEL IK, JA! AN, MEID, WIL JE ME NOG HEBBEN?

OJA, DIRK! JA!

WENEND WERPT ZIJ ZICH AAN DIRK'S BORST, DIE PLOTS WEER EVEN BREED LIJKT ALS VROEGER.

...EN GEROERD HEFT ZIJ HET VAN TRANEN GLIMMENDE GELAAT.

WEET JE, DIRK, IK DENK INEENS AAN IETS... MIJN VADER ZALIGER IS AL JAREN OVERLEDEN EN AL DIE TIJD STAAT "DE DORSTIGE LANDMAN" LEEG, GESLOTEN! ALS WIJ NOU EENS...DENK JE ...ZOU JE...?

DIRK ZWIJGT... STRAK STAART HIJ VOOR ZICH UIT... HIJ, DIRK LAMBTRA, OUD-INNEMER VAN GROOT FORMAAT, BEHEERDER VAN 'N CAFEE! ZOU HIJ DIE UITDAGING AANKUNNEN?...

.. DAN ONTMOET ZIJN BLIK DIE VAN HENK, DE BARMAN, DIE VANACHTER DE TAP BELANGSTELLEND TOEKIJKT, NIPPEND VAN 'N GLAASJE RANJA, EN PLOTS IS ZIJN BESLUIT GENOMEN..

WÂT NONDEJU! OF IK DAT ÂÂNKAN!?! HENK, EEN MELK VOOR MIJ! EEN! EN ZET DE FLES ER MAAR BIJ! WE HEBBEN WAT TE VIEREN!

O, DIRK! MIJN DAPPERE, DOLLE DIRK!

. EN ZO VINDEN WIJ ANNEKE EN DIRK, GETROUWD EN WEL, ALS UITBATERS VAN "DE DORSTIGE LANDMAN", IN GEZELSCHAP VAN DE KLEINE DIRK, DIE VAN KOSTSCHOOL GEHAALD IS, TERUG IN HUN OUDE DORP...

. EN DE ZAKEN GAAN GOED.. DIRK SENIOR, IN HET BEZIT VAN EEN FONKELNIEUWE, VAN ALLE GEMAKKEN VOORZIENE BEENPROTHESE, ONDERHOUDT VAKKUNDIG DE DUBBELE BOEKHOUDING, TERWIJL ANNEKE DE KLANTEN VOORZIET VAN DE ZO BROODNODIGE DRANK EN GEZELLIGHEID..

HET LEVEN LACHT HEN TOE, VOORAL ALS NA 'N JAAR 'N NAKOMERTJE GEBOREN WORDT, DIE ZIJ KNUDDE HETEN, NAAR WIJLEN ZIJN GROOTVADER, AAN WELK KIND VOORAL DIRK VEEL GENOEGEN BELEEFT..

ZEG DAN, NONDEJÜ... TOE MAAR! NON. DE.. JÜ..

NON JÜ!

SOMS BREEKT BUITEN ZELFS EVEN DE ZON DOOR, DUS MEN ZOU ZEGGEN, AAN VOORSPOED GEEN GEBREK, EN ZO IS HET OOK...

...ALS OP 'N RUSTIGE AVOND VAN ZEKER OUDJAAR DIRK, ANNEKE EN KLEINE DIRK ZICH IN DE GELAGKAMER VAN "DE DORSTIGE LANDMAN" VOORBEREIDEN OP HET GEPAST VIEREN VAN DE JAARWISSELING..

NEEN, DIRKJE! DE DONDERBUSSEN KOMEN PAS TE TWAALVEN NAAR BENEDEN! DAT IS TRADITIE EN DAAR HOUDEN WIJ LAMSTRA'S ONS AAN! SPEEL NOG MAAR WAT MET VADER'S BEEN!

...EN GLIMLACHEND ZIET DIRK NAAR Z'N ZOON. 'N FLINK KNAAPJE VOOR ZIJN LEEFTIJD, MET HET VRIENDELIJK KARAKTER VAN Z'N MOEDER EN 'N TECHNISCHE KNOBBEL VAN ZICHZELF, DIE WAT AAN ZIJN VADER'S PROTHESE GLEUTELT, OMDAT VOLGENS HEM HET SCHARNIERSYSTEEM VERBETERING BEHOEFT...

..WANNEER ONVERWACHT DE DEUR VAN DE HERBERG ZICH OPENT EN TWEE VERWAAIDE FIGUREN BINNENTREDEN..

'N AVOND SAAM! BEN IK HIER BIJ DE FAMILIE LAMSTRA?

ZEKER, BEESTE MAN! WE ZIJN EIGENLIJK NA TWAALVEN OPEN, MAAR ALS IK IETS VOOR U KAN DOEN...

DIT ONTVANGSTBEWIJS TEKENEN, ASJEBLIEFT!

ONTVANGSTBEWIJS? WAARVOOR? BENT U VAN DE POSTERIJEN?

BEVREEMD BEVINGERT DIRK HET FORMULIER, DAT DE ANDER HEM IN DE HAND DUWT..

HAHAHA! NEEN HEER! IK KOM DEZE PERSOON AFLEVEREN VAN HOGERHAND! HIJ HEEFT Z'N TIJD UITGEZEETEN EN VADERTJE STAAT HOUDT NIET VAN GRATIS KOSTGANGERS, EN AANGEZIEN U DE NAASTE FAMILIE BENT...

NAASTE FAMILIE?

ONTHUTST KIJKT DIRK DE MAN AAN..

NAASTE FAMILIE VAN WIE?

VAN KRELIS LAMSTRA NATUURLIJK! UW BROER!

ALS VAN 'N INSECT GESTOKEN, ZO SCHIELIJK KOMT DIRK OVEREIND, GEHEEL VERGETEND, DAT HIJ SLECHTS EEN BEEN HEEFT OM OP TE STAAN...

KZOB

.. ZODAT HIJ WEER EENS DREUNEND TUSSEN HET GEMEUBELTE SLAAT..

NONDEJÜ, DIRKJE! GEEF HIER DIE POOT!

MAAR... MAAR...

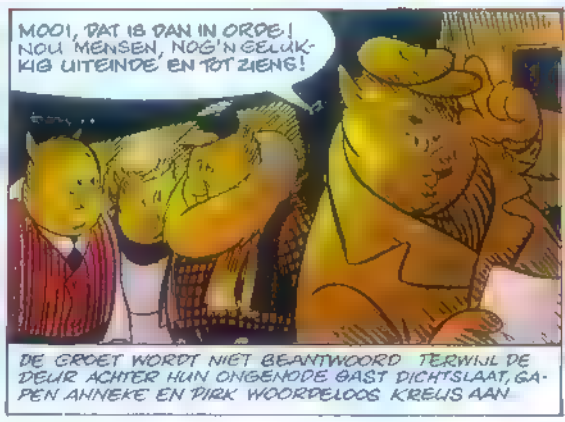
GESCHROKKEN OVERHANDIGT HET VENTJE ZIJN VADER HET KUNSTSTOPPEN HULPMIDDEL...

...U HAD ZELF GEZEGD, DAT IK MOCHT ...

MAAR DIRK LUISTERT NIET.. RAZENDSNEL MAAKT HIJ ZICH LOOPVAARDIG EN EVEN LATER STAAT HIJ OOG IN OOG MET ZIJN TOTAAL VERWILDERDEN BROER..

KRELIS?
STAMELT HIJ MAAR ER KOMT GEEN ANTWOORD. LEEG STAREN DE NOG ALTIJD NIET GOED AFGESTELDE OGEN VAN DE SIMPELE IN DE VERTE.

PROBEER 'T MAAR NIET, WANT HIJ ZEGT ER TOCH GEEN EÉN! AL JAREN NIET! NOU, WIL U EFFE TEKENEN, DAT IK DE OUD GEDETINEERDE AFGELEVERD HEB?
WERKTUIGELIJK SIGNEERT DIRK DE PAPIEREN.


MOOI, DAT IS DAN IN ORDE! NOU MENSEN, NOG 'N GELUKKIG UITEINDE EN TOT ZIENS!
DE GROET WORDT NIET BEANTWOORD TERWIJL DE DEUR ACHTER HUN ONGENODE GAST DICHTSLAAT, GAPEN ANNEKE EN DIRK WOORDELOOS KRELIS AAN.

DAN VERBREEKT 'N KLEIN STEMMETJE DE DIEPE STILTE
WIE IS DAT, PA?

DIRK KNIPPERT MET DE OGEN, ALS OM ZICH TERUG TE BRENGEN IN DE WERKELIJKHEID
DA EH DE. AH ...
IS ECHTER ALLES WAT HIJ KAN UITBRENGEN

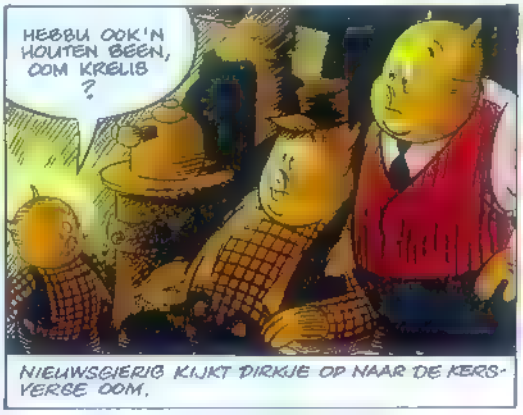
ANNEKE HERVINDT ALS EERSTE HAAR TEGENWOORDIGHEID VAN GEEST ...
DAT IS JE OOM, DIRKJE! OOM KRELIS! HIJ...EH.. HIJ HEEFT EEN LANGE REIS GEMAAKT EN ..

HAAR STEM ZAKT WEER WEG BIJ 'T ZIEN VAN DE DOORNATTE KRELIS EN PLOTSELING VAT ZIJ HEM BIJ DE SCHOUDERS
KRELIS, JONG! WELKOM THUIS!

DE BAN IS GEBROKEN. OOK VAN DIRK MAAKT ZICH NU 'N GROTE HARTELIJKHEID MEESTER
KRELIS, JONGEN! DAT IS LANG GELEDEN! HOE MAAK JE HET, NONOEJU! NOG IMMER DEZELFDE OUWE GRARJAS? HIER! GA ZITTEN! BIJ HET VUUR!
...EN HIJ DUWT ZIJN BROER IN EEN STOEL NABIJ DE GEZELLIG SNORRENDE KACHEL

REP JE, VROUW, EN MAAK 'N OVERHEERLIJKE, WARME GROG VOOR MIJN BROER KRELIS!
WEEEEEEE
WEEMOEDIG KINDERGESCHREI KLINKT VANUIT HET ACHTERHUIS EN ANNEKE KIJKT VERSCHRIKT OP.

KNUDDETJE! IK BEN HELEMAAL VERGETEN HEM ZIJN ETEN TE GEVEN!
HAAL 'M HIER! HAAL 'M HIER! DAN KAN KRELIS METEEN DE HELE FAMILIE AANSCHOUWEN! DAT VINDT HIJ LEUK, NIET KRELIS?


HEBBU OOK 'N HOUTEN BEEN, OOM KRELIS?
NIEUWSGIERIG KIJKT DIRKJE OP NAAR DE KERSVERSE OOM.

HAHAHA! DIE PIRKJE! BOERT EN JOKKERNIJ! DAAR IS HIJ VOOR IN! NET ALS WIJ VROEGER, KRELIS! WEET JE NOG?

PETS

JOVIAAL SLAAT DIRK KRELIS OP DE SCHOUDER, WAARDOOR DEZE SCHEEF ZAKT EN BIJNA MET HET HOOFD OP DE GLOEIENDE KACHELPLAAT BELANDT.

WAT MANKEERT OOM KRELIS, VADER? IS HIJ DOOD?

WELNEEN, JONG! MISSCHIEN WAT STIJF VAN DE KOU! NIKS WAARIN'N HETE GROG GEEN VERANDERING KAN BRENGEN! VOORUIT, NAAR BOVEN JIJ EN NAAR BED!

MAAR IK MOCHT OPBLIJVEN TOT TWAALF UREN, ZEI U! EN DAN

NAAR BED, ZEG IK! EN VLUG!

HET KLAMME ZWEET STAAT DIRK NU OP HET VOORHOOFD.

. EN TERWIJL HET GEWEEN VAN DIRK JUNIOR WEGSTERFT LANGS DE TRAP NAAR ZOLDER PEINST HIJ ZICH WANHOPIG DE HERSENS AF, WAT TE DOEN MET DEZE NIEUWBAKKEN HUISGENOOT

. NATUURLIJK. HIJ, DIRK, HEEFT EEN ZONDIG LEVEN GELEID, WAARVOOR HIJ NOG IMMER BOETE DOET EN HIJ HEEFT KRELIS WEL WAT ONSCHULDIGE PLAGERIJTJES AANGEDAAN, MAAR MOET HIJ DAAROM OPGEZADELD WORDEN MET DIT DEZE DEZE MOEDERMOORDENAAR?

HIJ ZIT DAAR NU WEL ZO STIL, MAAR WIE WEET WAT ER NOG IN HEM WOELT?

ASJEBLIEFT, KRELIS, EEN LEKKER, WARM DRANKJE!

ZENUWACHTIG WURMT HIJ DE KOM TUSSEN KRELIS' VERKLEUMDE VINGERS

EN WIE HEBBEN WE DAAR? KLEINE KNUDDE, DIE ZIJN BUIKJE LEKKER ROND GEGETEN HEEFT!

GEMAAKT VROLIJK WENDT DIRK ZICH OM NAAR ANNEKE, DIE ONZEKER LACHEND HET CAFÉE BETREEDT.

ZIE, KRELIS WÂT ZEG IK? ZIE OOM KRELIS, WIE HIER IS! KOM JIJ MAAR EENS HIER EN ZEG MAAR EENS DAG TEGEN D'E BRAVE OOM KRELIS!

NEE DIRK

DIRK WIL DE KLEINE UIT MOEDERS VEILIGE ARMEN NEMEN, MAAR ANNEKE WEERT HEM NERVEUS GIECHELEND AF

NIET DOEN! VOORZICHTIG! HIHIHI!

VOORZICHTIG!? NIKS VOORZICHTIG! DAT WOORD KENNEN WIJ, JONGENS VAN DE GROTE VAART NIET! HAHAHA!

BIJ DEZE WOORDEN SCHIET KRELIS RECHT. PLOTS KEERT HET LEVEN TERUG IN ZIJN UITGEDOOFDE OGEN EN ZIET HIJ WEER!

. ZIET HIJ WEER VOOR ZICH, WAT ALLEEN HIJ GEZIEN HEEFT, NU WEL TWAALF, DERTIEN JAREN GELEDEN, ACHTER DE VERREGENDE HOOIMIJT

. PAS OP!

. EN WEDEROM STORT HIJ ZICH OP ZIJN VERBOUWEREERDE BROER, OM ANNEKE, ZIJN ANNEKE, TE REDDEN.

S..SCHOFT!

S..SCHOOIER!

IS HET TOEVAL, OF IS HET DE HAND GODS, DIE NU ZIJN RICHTINGLOZE OGEN STUURT OP KOMT HET, DOORDAT ANNEKE VERSCHRIKT OPZIJ STAPT, DAT HIJ DEZE KEER WEL DEGELIJK DIRK BIJ DE STROT GRIJPT?.

HEE? WAT.

BONK

AU!

NEE, KRELIS! NEE!

MAAR KRELIS HOORT NIET..ALS 'N BANKSCHROEF WRINGEN ZICH ZIJN HANDEN ROND DIRK'S KEEL EN KNIJPEN...KNIJPEN

WANHOPIG, NIET WETEND WAT TE DOEN, KIJKT ANNEKE OM ZICH HEEN, WAARBIJ HAAR RADELOZE BLIK OP DE GLANZEND GEPOETSTE BALLEN VAN HET ONLANGS AANGESCHAFTE BILJART VALT

EEN SNELLE GREEP, EEN HARDE KLAP.

KRAK

...EEN AKELIG KRAKEND GELUID.

...EN KRELIS ROLT NAAST ZIJN BROER OP DE VLOER, VAN WAAR BEIDEN MET WIJDOPEN OGEN HET PLAFOND BESTUDEREN, ALS ZAGEN ZIJ DAAR IETS VAN GROOT BELANG

D DIRK?

DIRK! ZEG TOCH IETS!

DIIIRK!

MAAR ANNEKE ZAL GEEN ANTWOORD KRIJGEN, WANT DEZE ZOVEELSTE BOTSING MET FUNCTIONEEL MEUBILAIR IS TEVENS DIRK'S LAATSTE. . HIJ WAS REEDS OVERLEDEN, VOORDAT KRELIS DE WURGGREEP INZETTE

SNIKKEND DRUKT ANNEKE ZICH AAN DIRK'S BORST, DWARS OVER HET EVENEENS HEENGEGANE LICHAAM VAN KRELIS, WIENS OGEN IN DE DOOD EINDELIJK HUN JUISTE STAND HERVONDEN HEBBEN.

DIRK! O NEE! DIRK!

ACH, EN HOE ZIJN KLEUTERS? SPEELS. ZIEN ZIJ 'N TAFEREEL, DAT HEN VERMAAKT, DAN WILLEN ZIJ MEEDOEN

HIHI! MAMA! KRAK!

ZO OOK DEZE KLEUTER

MAMA! BAL! BOEM!

HIHIHI!

KRAK

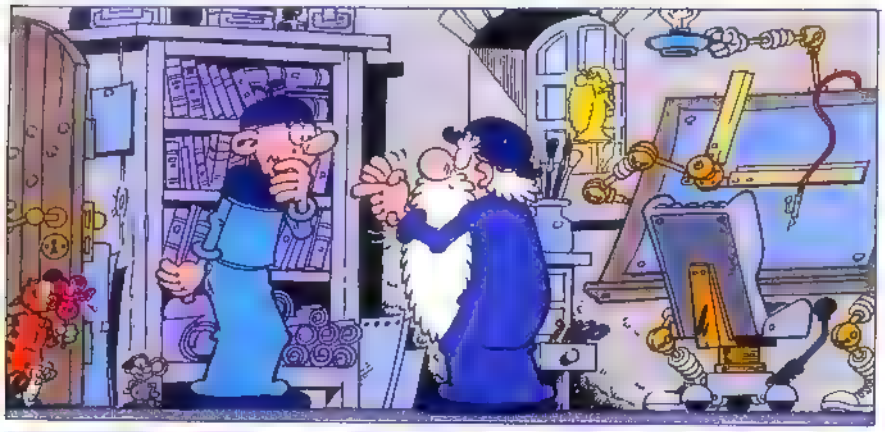
BIN BAMBO

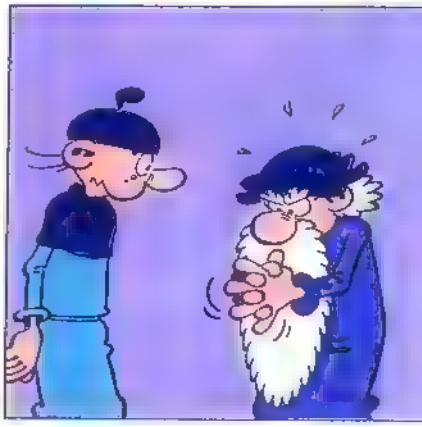
LUID KLINKT DE GALM VAN DE KLOKKEN OVER HET VREDIGE BOERENLAND. HET OUDE JAAR IS GEDAAN 'N NIEUW IS AANGEBROKEN... MOGE HET EEN IEDER VEEL GELUK EN VOORSPOED BRENGEN... OOK DE ZONDAREN ONDER ONS...

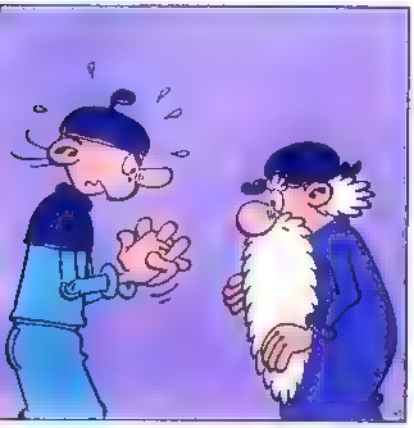
EINDE

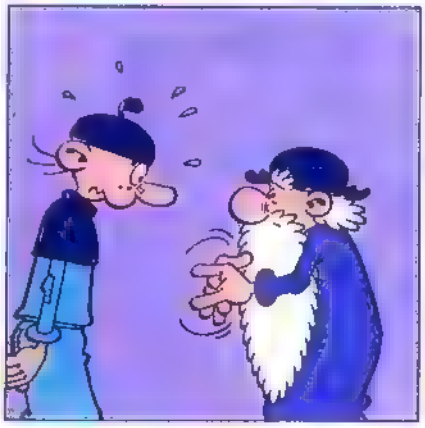
LEONARDO

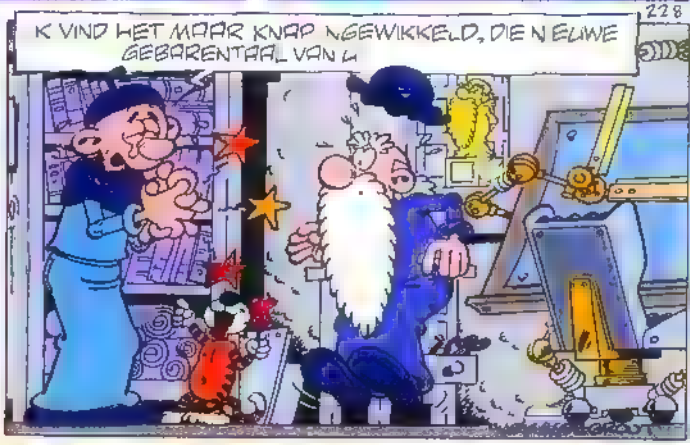
DOOR TURK EN DE GROOT



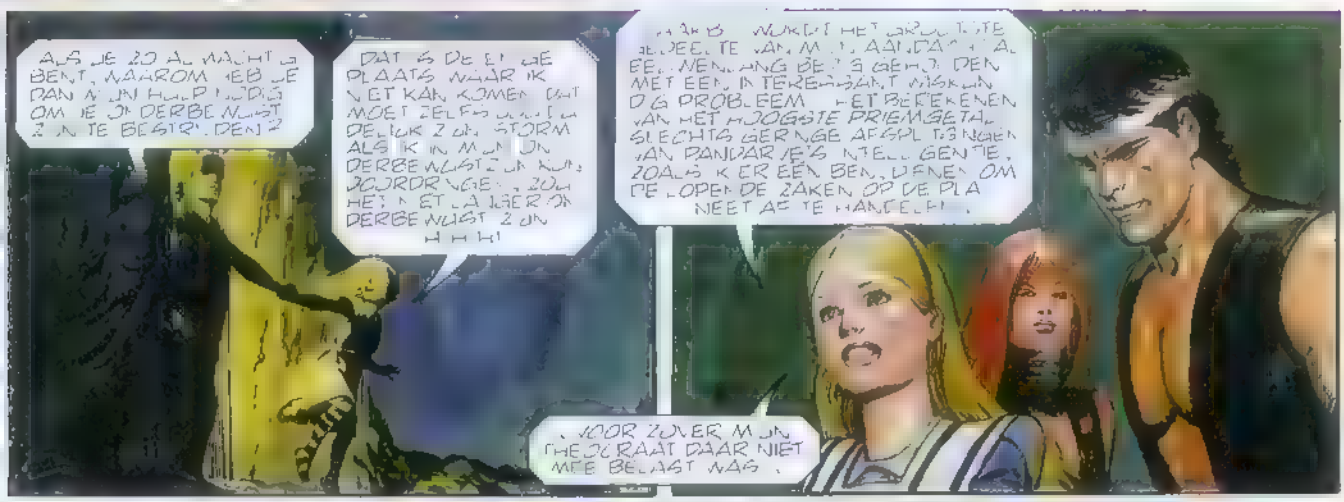




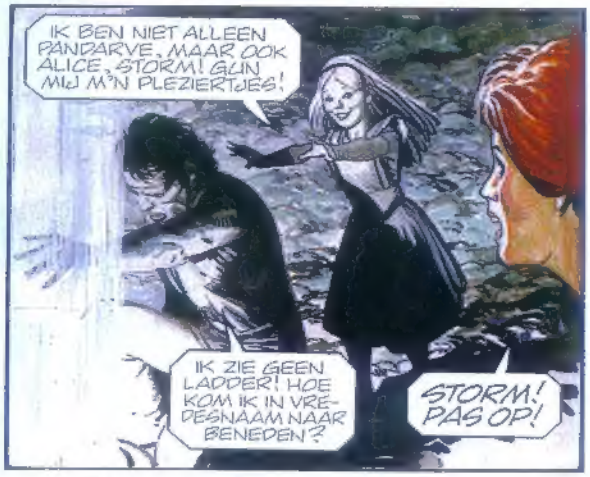




ENDE



* LEES STORM "DE DIEPE WERELD" "DE LEGENDE VAN VEGHAEL" EN "HET DOODHOF VAN DE WOOD"



WORDT VERVOLGD

De zeven astronauten die samen de bemanning vormen van Space Shuttle vlucht 51 F poseren voor een groepsfoto. Omdat er in de Shuttle gewichtloosheid is, kun je mooi de mensen in allerlei standen draaien, zodat de hoofden er goed opkomen.

Deze vlucht (zomer 1985) gebruikte het Spacelab. De astronauten kregen als primeur blikjes cola mee.

GROEPSFOTO

Vals geld

ONTMASKEREN

Helaas is niet alle geld echt. Er zijn steeds weer mensen die geld zelf drukken: ze heten valsemunters. Vaak is het niet zo makkelijk om te zien of een bankbiljet echt is of niet.

De techniek komt hier te hulp: het wordt nu steeds makkelijker om onderscheid te maken. Dit apparaatje is speciaal voor Amerikaanse dollars gemaakt. Als je het over de tekst op het dollarbiljet beweegt, dan gaat er een lampje branden als het biljet echt is. Als het lampje niet brandt, is de dollar vals (of de batterij leeg).

COMPUTER IN VISKOFFER

Eddy Corron is weg van vissen en van computers. Hij kombineert die hobby's nu en daarom bouwde hij een computer in de viskoffer. Als er beet is, gaat er een bel en 's avonds gaan lampen knipperen. Een dagteller houdt bij hoeveel vissen er zijn gevangen en het visvoer is beveiligd tegen vliegen die ervan willen pikken. Natuurlijk is de viskoffer beveiligd tegen diefstal. Eddy werkte 1000 uren om de visvangst te automatiseren.

De Uitvinder

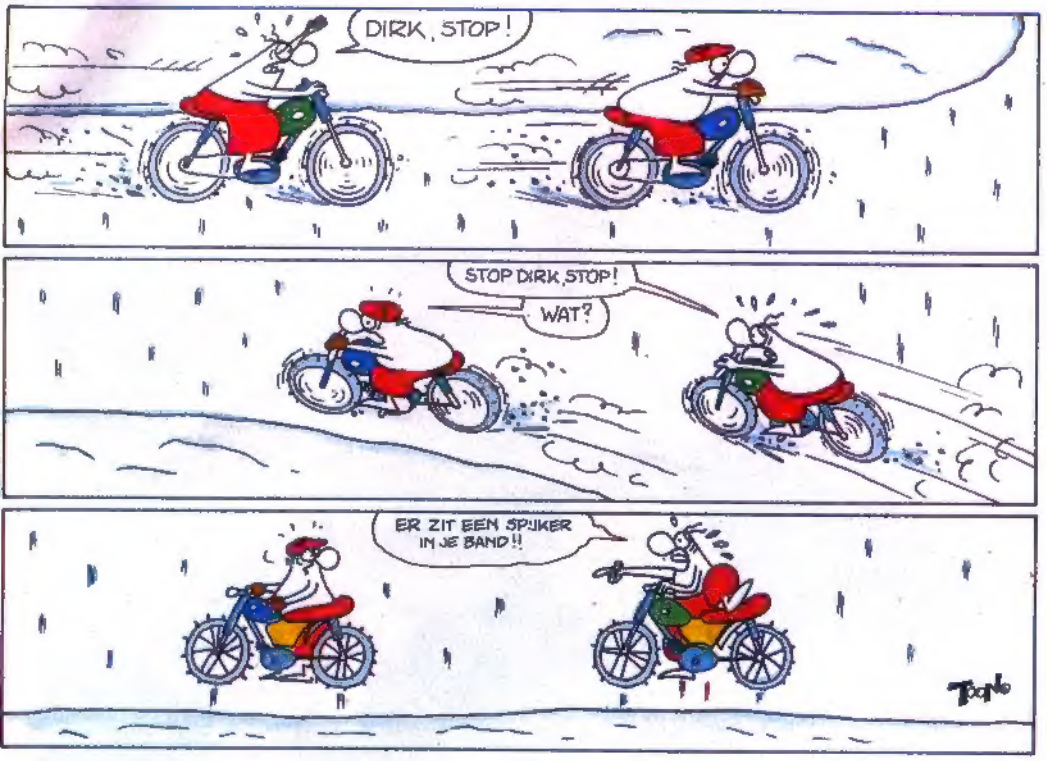
Regelmatig krijg ik brieven van mensen die een uitvinding hebben gedaan. Ronny de Taeye uit België deed er zelfs een heleboel. Hier laat hij een model zien van de gaslek-detector-deuropener. Als er in een kamer door een detector (snuffelaar) gas wordt geroken, springt de deur automatisch open.

Een sterke veer drukt de deur helemaal open, zodat verse lucht binnenstroomt. Een uitvinding die mensenlevens kan sparen.

DOOR CO LOERAKKER

KNUDDE

DOOR: TOON



POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Kees Klaver, Pete van Laersum, Kitty Smit, Meerten Wellaman, Pie Zeeman.
Uitgever:
Cees de Groot
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 1
3 januari 1986
Abonnementsprijzen: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 pe kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,75 België: 35 F.
Tariefkaartnr. 14
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50108 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Media net Klantenservice 023-31 94 21. Betalingswijze Abonnees krijgen een stortings-acceptgiroksart toe gestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt kan de betaling ook kontant met hem regelen. Voo **eventuele en klachten kunnen bladenman-abon nees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Media net Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rot terdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1 **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vugh** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor post abonnees:** U kunt zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 16.45 uur) en vrijdag (van 8.30 tot 16.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haar lem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman o Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal ver krijgbaar. Franco per post 455 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0063405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo WORDT VERVOLGD". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/ Buitenveldert. Tel.: 020-54 95 522. **Drukkerij:** Nederlandse Diepdruk Industrie B.V., Deventer.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken van tevoren opgezegd te worden.

Goede voornemens voor volgende week: naast de dosis onmisbare strips een artikel over zelf tekenfilms maken, een Knudde-klapper en een gesprek met wereldkampioen windsurfen Stephan v.d. Berg over...huh?

WINTERSURFEN??

Wat DAT is? Zie Eppo Wordt Vervolgd 2!

01
8 710722 052073